

CURRICOLO ICS PERO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Curricolo disciplinare aggiornato e corretto in riferimento al Decreto 9 dicembre 2025, n. 221, recante le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026.
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>Competenze che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.</i>
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO <i>Gli obiettivi del processo formativo rappresentano una declinazione operativa delle competenze indicate nel Profilo dello studente al termine del primo ciclo. Organizzati per aree di competenza e articolati per ciascun grado scolastico, essi costituiscono uno strumento fondamentale per guidare l'annuale progettazione educativo-didattica collegiale del consiglio di classe, la formulazione del sintetico giudizio intermedio e finale sul grado di sviluppo della maturazione complessiva dell'alunno, la certificazione delle competenze dell'alunno alla fine di ognuno dei due gradi scolastici. All'inizio di ogni anno scolastico, per ciascuna delle otto competenze, il team docente sceglierà e adeguerà alla realtà della propria classe quegli obiettivi educativi generali che siano ritenuti più pertinenti ad essa.</i>

ITALIANO	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE - INDICAZIONI NAZIONALI 2025/2026 <i>Competenze che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della scuola secondaria di primo grado 1. Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico. 2. Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative. 3. Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato. 4. Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato. 5. Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Lingua e letteratura	Comprendere • Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. Ordinare le conoscenze • Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzare in modo personale (liste di argomenti, riassunti,

	schemi, mappe, tabelle). Riconoscere i tipi testuali • Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Leggere e interpretare • Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. Scrivere, rielaborare, riassumere • Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; • Descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; • Saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. • Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (relativi ai nuclei fondanti in grassetto) Lingua e letteratura	Lessico • Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi) • organizzare il lessico in famiglie lessicali • consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana L'analisi logica • Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa • Riconoscere errori e fallacie logiche • Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono La frase e la sua struttura • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti • saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa) • riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le

parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari “a caporale”, da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica)

- saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale

Esaminare le funzioni degli atti linguistici

- funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa)
- funzioni perlocutorie

Ascoltare, rielaborare, parlare

- Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.

Leggere, interpretare

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire
- leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)
- ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento
- confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative
- comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.

Scrivere

- Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette
- rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli)
- scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale,

	adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura ● riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro ● adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.
--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO E PARLATO (Comprension e orale e produzione orale)	● Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, canale ● Regole dell'ascolto partecipato ● Lessico appropriato ad un registro formale e informale e lessico specialistico di base ● Caratteristiche fondamentali e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici ● Tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...) ● Tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti, osservazione dei principali connettivi) ● Categorie di causa-effetto e indicatori temporali e spaziali ● Criteri di decodifica di testi misti ● Struttura del dizionario e criterio di utilizzo	● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente ● Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente rispettando tempi, turni di parola fornendo un costruttivo contributo personale e rispettando quello altrui ● Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato) ● Esporre procedure ● Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...) ● Applicare tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti) ● Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico di base, iniziando a servirsi di eventuali

			materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, immagini, mappe concettuali)
2	LETTURA (Comprensione scritta)	• Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici (fiaba, favola, mito, leggenda, racconti fantastici) • Tecniche di lettura: selettiva, orientativa, analitica • Strategie di comprensione del testo: sottolineature, note al margine, appunti	• Leggere ad alta voce testi di vario tipo in modo generalmente corretto, intonato ed espressivo (rispetto di pause, segni di punteggiatura) • Leggere in modo silenzioso testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) • Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Leggere racconti e poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale. • Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici
3	SCRITTURA (Produzione scritta)	• Principali caratteristiche e struttura di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici) • Fasi e strumenti della produzione scritta: ideazione con mappe, brainstorming, pianificazione con scaletta, stesura e revisione di un testo • Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. • Strategie di base di riorganizzazione morfo-sintattica di parafrasi • Elementi fondamentali di videoscrittura e impaginazione	• Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo • Saper riscrivere testi di vario tipo in modo pertinente al modello (cambio di punto di vista, di tempo verbale, di argomento o soggetto) • Saper produrre vari tipi di testi: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetici in modo generalmente corretto ortograficamente e morfo-sintatticamente, coerente, lessicalmente pertinente, adeguato allo scopo e al destinatario • Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici

		• Elementi fondamentali dei principali testi digitali (e-mail, post di blog)	• Iniziare a parafrasare e commentare testi poetici • iniziare a utilizzare la videoscrittura curandone l'impaginazione • Scrivere testi digitali
4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Lessico d'uso a maggiore frequenza adeguato ai registri formale e informale, termini specifici fondamentali delle discipline di studio • Struttura del dizionario • Somiglianze, differenze di significato tra le parole e meccanismi di formazione delle parole	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso di vocabolari cartacei e on-line leggendo tutte le definizioni per risolvere problemi o dubbi linguistici • Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base • Saper fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lezione dialogata (Brain storming e feedback) • Lezione per problemi e discussione guidata (Problem solving - Problem posing) • Lezione interattiva con attività laboratoriali (Learning by doing) • Flipped Classroom • Lavoro individuale: libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale strutturato • Lavoro a coppie: Peer tutoring (insegnante/alunno o fra pari) guidato e non • Lavoro in piccolo gruppo: Cooperative learning in gruppi omogenei o eterogenei per livelli di competenza per favorire socializzazione e inclusività • In particolari casi circle time • Drammatizzazioni

	• Progetti interdisciplinari
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	• Aula con disposizione dei banchi abituale o ad isole • Biblioteca • Aula con carrello Chromebook • Aula informatica
STRUMENTI/MATERIALI	• Libri di testo e non • Testi di supporto • Fotocopie • Schede predisposte • Mappe concettuali e schemi • Sussidi didattici • Giornali e riviste • Biblioteca scolastica • Computer, Chromebook, Tablet, software didattici (come Classroom, ecc.) • LIM

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO -CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE - INDICAZIONI NAZIONALI 2025/2026

Al termine del primo ciclo lo studente utilizza la lingua inglese come strumento di comunicazione, relazione e accesso a contenuti culturali, scientifici, tecnologici e digitali. Comprende e produce messaggi orali e scritti in situazioni quotidiane, personali e scolastiche; interagisce in contesti noti con progressiva autonomia; riconosce la pluralità delle culture e delle varietà dell'inglese globale; usa risorse digitali e materiali audiovisivi in modo consapevole, responsabile e inclusivo. Il percorso concorre al raggiungimento del livello A2 del QCER al termine della scuola secondaria di primo grado, con progressione graduale nel triennio.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - Competenza multilinguistica

Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline.

Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.

Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della scuola secondaria di primo grado

- 1. Produrre frasi complesse e significative:** produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica.
- 2. Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione:** adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace.
- 3. Raccontare per iscritto fatti ed esperienze:** narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali.
- 4. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio:** comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato.
- 5. Interagire in diverse situazioni comunicative:** partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente.
- 6. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base:** notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	● Comunicazione orale e scritta: comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari, personali, scolastici e di studio, descrivendo esperienze e situazioni in modo progressivamente chiaro e coerente. ● Interazione sociale e consapevolezza culturale: partecipare a scambi comunicativi su argomenti noti, esprimendo bisogni, preferenze, idee e semplici opinioni nel rispetto delle norme sociali e linguistiche dell'inglese. ● Applicazione interdisciplinare: utilizzare l'inglese per accedere a informazioni e partecipare a semplici attività collaborative, anche legate alla cittadinanza globale, alla sostenibilità e al digitale. ● Autonomia nell'apprendimento: usare strategie di studio, risorse digitali e strumenti interattivi per migliorare comprensione, produzione e autovalutazione. ● Comprensione e analisi critica: leggere e ascoltare testi semplici di vario tipo, cogliendone informazioni principali e dettagli espliciti.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Ascolto (comprensione orale) ● Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. ● Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. ● Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. Parlato (produzione e interazione orale) ● Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. ● Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. ● Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. ● Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. Lettura ● Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. ● Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come e-mail, istruzioni e documenti personali. ● Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse

	personale. ● Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. Scrittura (produzione e interazione scritta) ● Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. ● Produrre testi strutturati; scrivere e-mail personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. ● Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento ● Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. ● Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. ● Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.
--	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO (comprensione orale)	● Lessico relativo a vita quotidiana, famiglia, scuola, oggetti personali, casa, routine, tempo libero, sport, abbigliamento e acquisti. ● Funzioni comunicative: salutare, presentarsi, chiedere e dare informazioni personali, esprimere gusti, preferenze, capacità, bisogni e richieste. ● Suoni, intonazione, ritmo e accento di parole e frasi ad alta frequenza.	● Comprendere istruzioni di classe, consegne e routine. ● Individuare informazioni essenziali in brevi dialoghi, video, canzoni, podcast o messaggi registrati su argomenti familiari. ● Riconoscere parole chiave, numeri, orari, luoghi, persone e preferenze. ● Usare strategie di ascolto: anticipazione, supporti visivi, ripetizione, parole note e contesto.

2	PARLATO (produzione e interazione orale)	• Formule di interazione sociale. • Strutture per descrivere persone, oggetti, luoghi, casa e camera. • Espressioni per chiedere permesso, fare richieste, acquistare, indicare preferenze e capacità. • Pronuncia, intonazione e turn-taking.	• Interagire in semplici scambi dialogici su vita quotidiana e scolastica. • Presentarsi e presentare altri; descrivere famiglia, casa, oggetti e routine. • Chiedere e dare informazioni su orari, attività, abilità, gusti e abbigliamento. • Sostenere brevi role-play guidati usando lessico e strutture note. • Esprimersi con pronuncia comprensibile e progressivamente corretta.
3	LETTURA (comprensione scritta)	• Lessico e funzioni riferiti a contesti familiari e scolastici. • Testi brevi continui e non continui: messaggi, e-mail, chat simulate, profili, descrizioni, istruzioni, cartelli, brevi articoli o schede culturali. • Elementi di cultura dei Paesi anglofoni e dell'inglese globale.	• Leggere con pronuncia e intonazione comprensibili testi già noti o guidati. • Comprendere il significato globale di brevi testi autentici o semi-autentici. • Ricavare informazioni esplicite e dettagli rilevanti. • Associare parole, immagini e significati; usare titolo, immagini, parole chiave e contesto. • Iniziare a distinguere informazioni principali e secondarie.
4	SCRITTURA (produzione scritta)	• Regole ortografiche e punteggiatura di base. • Lessico relativo a identità, famiglia, scuola, casa, routine, sport, interessi, abbigliamento e acquisti. • Connettori essenziali: and, but, or, because, then. • Modelli testuali: modulo, profilo, messaggio, e-mail, descrizione, breve presentazione.	• Scrivere parole, frasi e brevi messaggi su argomenti noti. • Compilare moduli e tabelle con dati personali. • Produrre brevi descrizioni di sé, famiglia, scuola, casa, routine e preferenze. • Scrivere semplici testi guidati e coerenti usando connettori essenziali. • Rivedere il testo con checklist, correzione guidata e strumenti digitali.

5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Aspetti culturali significativi delle culture anglofone e dell'inglese globale. • Semplici regolarità e differenze tra la lingua materna e la lingua target. • Strategie di apprendimento e autovalutazione.	• Usare strutture grammaticali in contesti comunicativi noti e nuovi. • Riconoscere regolarità, somiglianze e differenze tra inglese e italiano. • Riutilizzare strutture e funzioni nel contesto appropriato. • Riflettere sui propri errori e sulle strategie più efficaci. • Cogliere aspetti culturali e confrontarli con la propria esperienza, evitando stereotipi e atteggiamenti di rifiuto. • Usare dizionari, glossari, ebook, app e strumenti digitali in modo guidato e responsabile.
---	--	--	--

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIE	Le metodologie sono comunicative, laboratoriali, inclusive e orientate all'azione. Le strutture linguistiche vengono introdotte in contesti significativi, orali e scritti, e consolidate attraverso interazione, collaborazione, compiti autentici e riflessione guidata. L'approccio privilegia l'uso della lingua in situazione, l'ascolto di input comprensibili, la gradualità e il curriculum a spirale. L'insegnante promuove l'esposizione all'Inglese in aula, l'uso di materiali audiovisivi, anche con sottotitoli e audiodescrizioni quando utili, e l'integrazione di strumenti digitali per favorire motivazione, accessibilità e autonomia. • Warm up e richiamo delle conoscenze pregresse. • Video-ascolto, lettura o situazione-problema con attività di comprensione globale e selettiva. • Analisi guidata di lessico, funzioni e strutture ricavate dal contesto. • Produzione guidata orale e scritta: pair work, group work, role-play, drammatizzazione, dialoghi su traccia. • Ampliamento lessicale e fonologico attraverso canzoni, immagini, giochi linguistici e attività multimodali. • Riflessione induttiva sulla lingua e confronto con italiano, latino per l'educazione linguistica ove previsto, e altre lingue studiate. • Riutilizzo in compiti comunicativi, semplici prodotti digitali e attività interdisciplinari.

	• Verifica, feedback, recupero, potenziamento e autovalutazione con rubriche o checklist. • Lavoro individuale libero, guidato o su materiali strutturati/autocorrettivi. • Lavoro a due: docente/alunno, alunno/alunno, peer tutoring. • Lavoro in piccolo gruppo, omogeneo o eterogeneo, per recupero, consolidamento, potenziamento e progetti collaborativi
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	• Aula ordinaria organizzata in modo flessibile per le attività individuali, a coppie e in gruppo. • Laboratorio di informatica o aula con dispositivi digitali disponibili per ascolti, video, esercizi interattivi, produzione di brevi contenuti multimediali.
STRUMENTI/MATERIALI	• Libro di testo, ebook e risorse digitali audio-video. • LIM o monitor interattivo, computer/tablet, piattaforme didattiche e app per esercitazioni. • Dizionario bilingue, glossari, mappe, flashcards e schede operative. • Fotocopie, materiali autentici o semi-autentici, canzoni, brevi video, podcast, immagini e fumetti. • Strumenti compensativi, sottotitoli, audiodescrizioni e materiali facilitati per l'inclusione.

SPAGNOLO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE - INDICAZIONI NAZIONALI 2025/2026

Competenze che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della scuola secondaria di primo grado

- 1. Produrre frasi complesse e significative:** produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica.
- 2. Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione:** adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace.
- 3. Raccontare per iscritto fatti ed esperienze:** narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali.
- 4. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio:** comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato.
- 5. Interagire in diverse situazioni comunicative:** partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente.
- 6. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base:** notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Comprensione e produzione orale: ● acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. ● Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. Comprensione e produzione scritta: ● leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. ● Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. Interazione e scambio comunicativo: ● partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, ● interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: ● sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. ● Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. Cultura e interculturalità: ● conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. ● Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. ● Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. ● Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. Plurilinguismo: ● comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.
--	--

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Ascolto (comprensione orale) ● Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. ● Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ● Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. Lettura ● Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. ● Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. Scrittura (produzione e interazione scritta) ● Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. ● Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento ● Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ● Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ● Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
---	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO (comprensione orale)	• Lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e personale. • Funzioni comunicative di base in contesti autentici. • Pronuncia, intonazione e correttezza fonologica.	• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. • Cogliere informazioni specifiche. • Recepire comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o registrate.
2	PARLATO (produzione e interazione orale)		• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. • Dare e chiedere informazioni personali. • Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia e ambiente scolastico. • Esprimere bisogni elementari, gusti, stati d'animo. • Esprimersi con pronuncia ed intonazione abbastanza corretta.
3	LETTURA (comprensione scritta)	• Lessico relativo alla vita quotidiana • Indicazioni fonologiche di pronuncia e intonazione corrette	• Associare significante e significato. • Leggere con pronuncia e intonazione corrette, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione. • Comprendere globalmente un testo. • Comprendere analiticamente un testo.
4	SCRITTURA (produzione scritta)	• Regole ortografiche e punteggiatura di base. • Lessico relativo alla vita quotidiana	• Scrivere parole e brevi frasi su situazioni di vita quotidiana. • Compilare moduli e tabelle con dati personali.

5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Aspetti distintivi della cultura ispanica. • Semplici somiglianze e differenze tra la lingua spagnola e quella italiana. • Strategie di apprendimento e autovalutazione.	• Usare semplici strutture grammaticali in contesti comunicativi noti e nuovi. • Riconoscere semplici somiglianze e differenze tra spagnolo e italiano. • Riflettere sui propri errori e sulle strategie più efficaci. •Cogliere aspetti culturali e confrontarli con la propria esperienza, evitando stereotipi e atteggiamenti di rifiuto. • Usare dizionari, glossari, ebook, app e strumenti digitali in modo guidato e responsabile.
---	--	--	---

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIE	Le attività didattiche vengono proposte con un approccio comunicativo- funzionale che simula situazioni reali di vita quotidiana Gli elementi nuovi sono messi in relazione con quanto gli studenti hanno già appreso, seguendo il criterio del curriculum ciclico a spirale. I contenuti vengono proposti in modo da sviluppare sia le abilità ricettive, sia quelle produttive che interagiscono seguendo un percorso didattico che prevede cinque fasi distintive: • Ascolto/lettura e attività di comprensione • Produzione guidata • Riflessione linguistica • Riutilizzo in situazione comunicativa • Verifica ed eventuale recupero La riflessione linguistica avviene in modo prevalentemente induttivo. • Lavoro individuale libero, guidato o programmato su materiali strutturati/autocorrettivi. • Lavoro a due: peer tutoring docente/alunno, alunno/alunno, (l'alunno più competente aiuta il compagno in difficoltà) • Lavoro in piccolo gruppo, omogeneo o eterogeneo, per recupero, consolidamento, potenziamento e progetti

	collaborativi
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	• Aula • Laboratorio di informatica
STRUMENTI/MATERIALI	• Libro di testo • LIM • Computer • Fotocopie • CD • Registratore

STORIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE - INDICAZIONI NAZIONALI 2025/2026 <i>Competenze che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.</i>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della scuola secondaria di primo grado Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Conoscenza storica • Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. Comunicazione delle conoscenze storiche • Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. Orientamento nel presente e cittadinanza attiva • Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (relativi ai nuclei fondanti in grassetto)	Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici • Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. E esporre i fatti storici • Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. Riconoscere le tracce del passato • Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente • Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione • Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	CONOSCERE E COMPNDERE LA STORIA	• I caratteri della disciplina storica • Il metodo storico e le tipologie di fonti • Fenomeni, processi, fatti e personaggi storici (compresi nella loro specificità)	• Riconoscere le diverse tipologie di fonti storiche • Osservare le fonti storiche al fine di trarne semplici informazioni • Comprendere i nessi di causalità tra fenomeni/fatti storici con specifico riferimento alla storia occidentale (europea e americana).
2	ORIENTARSI NEL TEMPO	• Definizione e caratteristiche della linea del tempo • La periodizzazione della storia occidentale • I caratteri peculiari delle diverse epoche storiche	• Orientarsi sulla linea del tempo • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà • Riconoscere i nessi di continuità e trasformazione

3	COMUNICARE	- Fenomeni, processi, fatti, personaggi oggetto della comunicazione - Termini del linguaggio specifico della disciplina - Tecniche di supporto alla comprensione e rielaborazione orale e scritta (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, frasi riassuntive, riorganizzazione in nuclei tematici) - Caratteristiche generali del testo espositivo - Prime tecniche di supporto alla redazione del testo espositivo (uso della scaletta, uso dei connettivi)	- Organizzare le conoscenze acquisite in un'esposizione orale coerente, chiara e precisa - Collocare fenomeni e fatti su carte geo-storiche - Organizzare le conoscenze acquisite in schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali - Redigere semplici testi espositivi di carattere storico
4	CONNETTERE PASSATO E PRESENTE	- I fenomeni storici - Elementi della contemporaneità di matrice molteplice (sociale, politica, ambientale, culturale) - Libertà individuali e collettive sancite dalla Costituzione	- Comprendere i problemi del mondo contemporaneo rintracciandone le cause prossime/lontane nel percorso storico studiato. - Collegare i processi storici studiati a fenomeni attuali di natura sociale o culturale, a istituzioni politiche e/o problemi ambientali. - Collegare epoche, fenomeni, fatti e personaggi storici al patrimonio artistico, culturale e letterario. - Riconoscere il percorso di progressiva affermazione delle libertà individuali e collettive nella società occidentale. - Rispettare e comprendere opinioni e culture diverse attraverso la conoscenza storica.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIE	- Lezione frontale - Lezione dialogata (Brain storming e feedback) - Lezione interattiva con attività laboratoriali (Learning by doing) (ad es. analisi differenti fonti storiche) - Lezione per problemi e discussione guidata (Problem solving - Problem posing); - Flipped Classroom

	• Role Playing • Lavoro individuale: libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale strutturato • Lavoro a coppie: Peer tutoring insegnante/alunno o fra pari guidato e non • Lavoro in piccolo gruppo: Cooperative learning in gruppi omogenei o eterogenei per livelli di competenza per favorire socializzazione e inclusività • Cineforum • Drammatizzazioni • Progetti interdisciplinari
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	• Aula con disposizione dei banchi abituale o ad isole • Biblioteca • Aula informatica
STRUMENTI/MATERIALI	• Libri di testo e non • Testi di supporto • Fotocopie • Schede predisposte • Mappe concettuali e schemi • Sussidi didattici • Linee del tempo interattive e non • Giornali e riviste • Biblioteca scolastica • Documentari • Atlanti digitali e non • Computer, Chromebook, Tablet, software didattici (come Classroom, ecc.) • LIM

GEOGRAFIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE - INDICAZIONI NAZIONALI 2025/2026 <i>Competenze che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.</i>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della scuola secondaria di primo grado 1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. 2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. 3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. 4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. 5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. 6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo. 7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (relativi ai nuclei fondanti in grassetto)	Orientamento • Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. • Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. • Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. Linguaggio • Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. Paesaggio e territorio • Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art.

	9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. ● Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. ● Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. ● Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. ● Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. Relazioni e dinamiche ● Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. ● Conoscere i processi di trasformazione del territorio. ● Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. ● Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. ● Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. ● Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. Organizzazione territoriale ● Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. ● Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. ● Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. ● Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. ● Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.
--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ORIENTAMENTO	● Concetto di orientamento nello spazio fisico ● Punti di riferimento fissi e occasionali e relativi strumenti d'individuazione ● Coordinate geografiche e relativi sistemi di misura	● Saper utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico ● Saper utilizzare i sistemi informativi geografici digitali

		- Definizione e tipologie carte geografiche (anche digitali) in base agli elementi del territorio rappresentati (fisiche, politiche, tematiche) - Concetti di scala di riduzione e distanza - Definizione e tipologie carte geografiche in base alla riduzione in scala utilizzata - Concetto di uso intenzionale convenzionale di simboli e colori - Concetti e importanza di cartografia storica - Caratteristiche distintive fotografie d'epoca e contemporanee - Concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico	per comunicare le informazioni spaziali - Saper localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica - Saper rappresentare lo spazio in base a punti cardinali e alle carte geografiche utilizzando anche carte storiche e carte tematiche - Saper utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi - Saper analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire - Saper applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico
2	LINGUAGGIO	- Termini specifici di base del linguaggio geografico relativi ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente - Concetti di simboli e legende nelle carte geografiche - Tipologie di grafici, dati statistici e immagini utilizzate dai geografi - Pluralità di fonti geografiche (anche artistico-letterarie)	- Saper utilizzare il linguaggio geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente - Saper leggere e interpretare simboli e legende delle carte geografiche - Saper impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici - Saper ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, digitali, fotografiche, artistico-letterarie)
3	PAESAGGIO E TERRITORIO	- Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione - Principali elementi dei paesaggi italiani ed europei - Concetto di morfologia e idrografia - Concetti di clima e relativo ambiente - Principali caratteristiche morfologiche (montagne,	- Saper localizzare i principali elementi fisici e morfologici italiani ed europei su una carta geografica. - Saper identificare analogie e differenze delle caratteristiche morfologiche e ambientali di territori

		colline, pianure, coste, isole, mari, fiumi, laghi, ecc....), climatiche e ambientali di un territorio italiano ed europeo (zone montane/polari, zone temperate, zone continentali, zone aride, zone desertiche, ecc.) • Concetti di sistema naturale (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropico (economia, società, cultura, governo del territorio) • Concetti di spostamento migratorio e di interazione umanità-ambiente • Concetti di spazio naturale e umanizzato e degli impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali • Modificazione dei paesaggi e degli ambienti a causa delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali) • Concetto di tutela della biodiversità • Concetto di tutela del paesaggio e del territorio	diversi • Saper utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica • Saper riconoscere e descrivere la differenza tra spazi naturali e territori modificati dall'azione dell'uomo italiani ed europei sia osservati direttamente sia rappresentati • Saper distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Saper riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente in particolare sulla biosfera e sui beni naturali • Saper riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio
4	RELAZIONI E DINAMICHE	• Concetto di sistema territoriale • I processi di trasformazione del territorio • Concetti di relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura • Concetto di beni ambientali e culturali • Il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio • Il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche • I fenomeni attuali e il loro impatto su scala italiana ed europea (cambiamento climatico, migrazioni,	• Riconoscere nello spazio geografico un sistema territoriale • Cogliere gli effetti dell'azione dell'uomo nello spazio e nel tempo in un sistema territoriale • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura • Riconoscere nei paesaggi gli elementi fisici, storici, artistici e architettonici distintivi e il relativo valore come patrimonio naturale e culturale da tutelare • Individuare nei paesaggi italiani ed europei emergenze naturali ed artistico-culturali

		urbanizzazione, diminuzione o crescita della popolazione, diversità economiche e sociali)	• Riconoscere il contributo dell'economia nello sviluppo di un territorio. • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche • Saper riconoscere e descrivere l'impatto su scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali
5	ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	• Concetti di città, regione (fisica, storica, culturale), macro-regione (es. l'area mediterranea), stato, capitale, continente • Le tipologie di organizzazione politico - amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali	• Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali stati e città europei. • Saper identificare e descrivere le tipologie di organizzazione politico - amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali • Riconoscere gli elementi fisici, politico-economici, sociali e culturali del territorio europeo e della zona mediterranea (tra Europa, Asia e Africa)

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lezione dialogata (Brain storming e feedback) • Lezione interattiva con attività laboratoriali (Learning by doing) (ad es. analisi differenti fonti geografiche, anche digitali e filmico-sonore come video e documentari) • Lavoro individuale: libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale strutturato • Lavoro a coppie: Peer tutoring insegnante/alunno o fra pari guidato e non • Lavoro in piccolo gruppo: Cooperative learning in gruppi omogenei o eterogenei per livelli di competenza per favorire socializzazione e inclusività • Lezione per problemi e discussione guidata (Problem solving - Problem posing); • Flipped Classroom

	• Role Playing • Progetti interdisciplinari
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	• Aula con disposizione dei banchi abituale o ad isole • Biblioteca • Aula informatica
STRUMENTI/MATERIALI	• Libri di testo e non • Testi di supporto • Fotocopie • Schede predisposte • Mappe concettuali e schemi • Sussidi didattici • Linee del tempo interattive e non • Giornali e riviste • Biblioteca scolastica • Documentari • Atlanti digitali e non • Computer, Chromebook, Tablet, software didattici (come Classroom, ecc.) • LIM

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE - INDICAZIONI NAZIONALI 2025/2026

Competenze che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

*** Nel primo ciclo intesa come competenza tecnologico-informatica**

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della scuola secondaria di primo grado

1. **Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi:** ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.
2. **Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci:** analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta.
3. **Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti:** applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio temporale a situazioni nuove e diverse.
4. **Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati:** valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico.
5. **Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni:** formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati.
6. **Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica:** valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche.
7. **Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale:** applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. • Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. • Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...). • Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). • Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. • Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all’epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all’uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. • Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. • Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. Per Informatica: • Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. • Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.
---	--

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (relativi ai nuclei fondanti in grassetto)	Numeri • Operare con diversi sistemi di numerazione. • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. • Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. • Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. • Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. • Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. • Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. • Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. • Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. • Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri
---	--

decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni.

- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
- Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa.
- Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse.
- Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.
- Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla Matematica.
- Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).
- Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.
- Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.
- Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).

Relazioni e funzioni

- Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata.
- Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.
- Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle

	scienze, con strumenti materiali o digitali. • Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità. • Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Dati e previsioni • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Algoritmi • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi conoscendone la definizione, l'utilità e le diverse modalità di rappresentazione (testuale, grafica, simbolica) • Utilizzare strumenti informatici per rappresentare e implementare semplici algoritmi. Informatica • Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificare eventuali difetti e correggerli (debug). • Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. • Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.
--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	NUMERI	• Il sistema di numerazione decimale • L'insieme N • Algoritmi per l'esecuzione delle operazioni aritmetiche e per la risoluzione di semplici problemi • Le proprietà delle operazioni	• Leggere e scrivere i numeri naturali • Rappresentare i numeri sulla retta, ordinamenti e confronti • Eseguire le quattro operazioni • Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle

		● L'operazione di "elevamento a potenza" ● La scrittura esponenziale dei numeri ● L'ordine di grandezza di un numero ● Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero ● La scomposizione in fattori primi ● M.C.D. e m.c.m. tra due o più numeri ● L'insieme Q: rappresentazione sulla retta, ordinamenti e confronti; ● La frazione come rapporto e come quoziente ● Frazioni maggiori, minori dell'intero, o uguale a uno o più interi ● Numeri misti ● Concetto di frazione.	quattro operazioni ● Calcolare la potenza di un numero ● Eseguire le operazioni con le potenze applicando le proprietà ● Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, operazioni ed espressioni numeriche ● Rappresentare con un'espressione numerica o i diagrammi di flusso, la sequenza di operazioni che fornisce la risoluzione di un problema ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e numeri decimali, tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni ● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative ● Scrivere un numero in forma esponenziale ● Stabilire l'ordine di grandezza di un numero ● Applicare i criteri di divisibilità ● Riconoscere un numero primo ● Scomporre un numero in fattori primi ● Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri ● Classificare e saper confrontare le frazioni ● Calcolare la frazione di una quantità e viceversa ● Individuare le frazioni equivalenti ● Ridurre una frazione ai minimi termini e due o più frazioni al M.C.D. ● Rappresentare frazioni sulla retta numerica orientata.
--	--	---	--

2.	SPAZIO E FIGURE	• Enti geometrici fondamentali • La semiretta e il segmento • Angoli • Rette nel piano • Il piano cartesiano • La rappresentazione cartesiana di punti e figure piane • Classificazione dei triangoli secondo i lati e gli angoli • Punti notevoli dei triangoli • Caratteristiche dei quadrilateri.	• Rappresentare gli enti geometrici fondamentali • Definire le proprietà • Rappresentare e confrontare semirette e segmenti • Rappresentare e confrontare angoli • Riconoscere e disegnare rette perpendicolari, parallele e l'asse di un segmento utilizzando gli strumenti geometrici • Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta e fra due rette parallele • Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa, scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano • Posizionare gli elementi geometrici sul piano cartesiano • Denominare i vari tipi di poligono e individuare proprietà e caratteristiche • Denominare e disegnare i vari tipi di triangolo e individuare le proprietà • Disegnare gli elementi dei triangoli • Risolvere problemi riguardanti i triangoli • Calcolare il perimetro di un triangolo.
3.	RELAZIONI E FUNZIONI	• Introduzione al linguaggio algebrico: il concetto di variabile, le leggi matematiche e le formule • Introduzione al concetto di equazioni: l'uguale come equilibrio tra due quantità • Introduzione al concetto di proporzionalità.	• Calcolare esercizi o problemi usando una formula • Individuare la relazione che lega due insiemi di numeri o grandezze • Saper usare l'uguale in modo appropriato • Calcolare il prezzo del costo unitario • Saper applicare la proporzionalità in contesti di realtà.

4.	MISURA, DATI E PREVISIONI	● Conoscere i diversi grafici per rappresentare insieme di dati ● Conoscere le modalità di rappresentazione dei dati ● Introduzione alla probabilità classica e alla statistica ● Il concetto di grandezza ● Il concetto di misura ● Il sistema di misura decimale ● Il concetto di stima.	● Leggere e interpretare i grafici ● Rappresentare insiemi di dati con grafici adeguati ● Calcolare la media aritmetica dei dati ● Fare semplici previsioni e statistiche ● Misurare lunghezze ● Misurare angoli ● Risolvere problemi con le misure.
5.	INFORMATICA	● Introduzione al pensiero logico computazionale ● Il concetto di algoritmo come sequenza ordinata e finita di istruzioni per raggiungere un obiettivo o risolvere un problema.	● Seguire ed interpretare correttamente una sequenza di istruzioni ● Applicare e descrivere procedure risolutive ● Individuare errori in una procedura risolutiva.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIE	● Lezione frontale e lezione interattiva (Didattica laboratoriale, Learning by doing) ● Discussione guidata ● Lezione per problemi (Problem solving - Problem posing); ● Lavoro individuale e di gruppo (Cooperative learning, Peer tutoring, peer to peer) ● Analisi del testo, delle proposte di soluzione e analisi degli errori ● Confronti e rappresentazioni con oggetti o modelli ● Costruzione mappe concettuali e schemi di sintesi ● Brain storming ● Giochi matematici e simulazioni
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	● Aula con disposizione dei banchi abituale o a isole ● Aula informatica

STRUMENTI/MATERIALI	• Libri di testo e non • Schede predisposte • Mappe concettuali e schemi • Sussidi didattici • Computer, Chromebook, Tablet, software didattici (come Classroom, ecc.) • Strumenti e attrezzature matematici specifici • LIM
---------------------	--

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE - INDICAZIONI NAZIONALI 2025/2026

Competenze che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

*** Nel primo ciclo intesa come competenza tecnologico-informatica**

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della scuola secondaria di primo grado

1. **Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi:** ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.
2. **Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci:** analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta.
3. **Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti:** applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio temporale a situazioni nuove e diverse.
4. **Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati:** valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico.
5. **Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni:** formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati.
6. **Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica:** valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche.
7. **Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale:** applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	● Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. ● Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. ● Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (relativi ai nuclei fondanti in grassetto)	Fenomeni naturali e di origine antropica ● Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. ● Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. ● Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. ● Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni. ● Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. ● Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. ● Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni. Fenomeni fisici e astronomici ● Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. ● Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici. ● Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. ● Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. ● Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso

misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.

- Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.
- Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.
- Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.
- Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.
- Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.

Chimica e trasformazioni della materia

- Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.
- Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.
- Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.
- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.
- Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.

Sperimentazione analisi dell'energia nei fenomeni fisici

- Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.
- Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.
- Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.

Fonti energetiche e trasformazioni

- Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.
- Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico.

- Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.
- Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

Esseri viventi e corpo umano

- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).
- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.
- Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.
- Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.
- Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.
- Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze.
- Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.

Ambiente e Scienze della Terra

- Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.
- Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.
- Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.

Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società

- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.
- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali.
- Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza

	del Sole, sulla scia di Eratostene). ● Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). ● Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici). ● Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.
--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA	● Il metodo sperimentale e lo studio dei fenomeni naturali ● La litosfera, l'idrosfera, l'atmosfera, la biosfera e le loro relazioni	● Saper definire le fasi del metodo scientifico ● Saper applicare il metodo scientifico nello studio ● Saper descrivere argomentando i fenomeni osservati
2	FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI	● La misura delle grandezze: massa, peso, volume, densità, peso specifico. ● L'equilibrio termico, il calore e la temperatura.	● Saper confrontare grandezze, classificare, misurare e realizzare grafici ● Saper descrivere argomentando i fenomeni osservati ● Saper spiegare il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra concetti di calore e temperatura
3.	CHIMICA E TRASFORMAZIONE DELLA MATERIA	● La materia e gli stati di aggregazione ● I passaggi di stato	● Saper definire le proprietà della materia. ● Saper riconoscere e descrivere semplici trasformazioni fisiche e chimiche sperimentate in modo laboratoriale ● Saper descrivere argomentando i fenomeni osservati

4.	ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	● Le caratteristiche fondamentali dei viventi ● La cellula come unità fondamentale dei viventi ● La diversità e l'evoluzione dei viventi: la classificazione ● Gli ecosistemi naturali	● Saper descrivere la struttura della cellula ● Saper stabilire collegamenti tra strutture e funzioni ● Saper spiegare il significato dei vari tipi di riproduzione. ● Saper osservare e descrivere gli ecosistemi naturali. ● Saper descrivere la relazione e la complementarità tra fotosintesi e respirazione cellulare e il loro ruolo nel ciclo della vita sulla terra.
5.	AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA	● Il clima e i fattori che lo influenzano ● I fattori di inquinamento di aria, acqua e suolo	● Saper mettere in relazione l'inquinamento di aria, acqua e suolo con i fenomeni meteorologici e le attività antropiche ● Saper mettere in atto comportamenti sostenibili

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIE	● Lezione frontale e lezione dialogata ● Brain storming e discussione guidata ● Lezione per problemi (Problem solving); ● Attività laboratoriali, di ricerca-azione e visite sul territorio (Learning by doing) ● Lavoro individuale e di gruppo (Cooperative learning, Peer tutoring, peer to peer) ● Lavori differenziati per fasce di livello ● Analisi del testo, delle proposte di soluzione e analisi degli errori ● Confronti e rappresentazioni con oggetti o modelli ● Costruzione mappe concettuali e schemi di sintesi
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	● Aula con disposizione dei banchi abituale o a isole ● Aula informatica ● Laboratorio di scienze ● Musei, parchi nel territorio metropolitano

STRUMENTI/MATERIALI	• Libri di testo e non • Testi di supporto • Schede predisposte • Mappe concettuali e schemi • Sussidi didattici e modellini • Computer, Chromebook, Tablet, software didattici (come Classroom, ecc.) • LIM
----------------------------	--

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE - INDICAZIONI NAZIONALI 2025/2026

Competenze che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

*** Nel primo ciclo intesa come competenza tecnologico-informatica**

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della scuola secondaria di primo grado

1. **Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi:** ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.
2. **Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci:** analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta.
3. **Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti:** applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio temporale a situazioni nuove e diverse.
4. **Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati:** valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico.
5. **Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni:** formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati.
6. **Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica:** valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche.
7. **Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale:** applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	● Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. ● Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. ● Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. ● Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). ● Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ● Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. Informatica ● Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. ● Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. ● Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (relativi ai nuclei fondanti in grassetto)	Vedere, osservare e sperimentare ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Prevedere, immaginare e progettare ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ● Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o

	funzionalità. ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Intervenire, trasformare e produrre ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. ● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. ● Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Informatica ● Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. ● Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. ● Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. ● Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. ● Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.
--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE	● Caratteristiche e proprietà dei principali materiali e il loro utilizzo ● Tecniche di produzione e di lavorazione dei principali materiali ● Termini specifici inerenti alla tecnologia dei materiali ● Nell'ambito del disegno tecnico: figure piane, angoli, poligoni, parallelismo e perpendicolarità delle rette, modularità, simmetria e scale di rappresentazione ● Regole e strumenti base del disegno tecnico per	● Saper riconoscere, descrivere e utilizzare i materiali in base alle loro proprietà ● Saper descrivere dati e processi produttivi dei diversi materiali ● Saper utilizzare adeguatamente i termini specifici inerenti alla tecnologia dei materiali ● Saper riconoscere figure piane, angoli, poligoni, parallelismo e perpendicolarità delle rette, modularità, simmetria e scale di rappresentazione

		rappresentare figure piane, angoli, poligoni, parallelismo e perpendicolarità delle rette, disegni modulari e simmetrici e per ridisegnare, in scala, figure e semplici disegni geometrici	● Saper usare correttamente le regole e gli strumenti del disegno tecnico per rappresentare figure piane, angoli, poligoni, parallelismo e perpendicolarità delle rette, disegni modulari e simmetrici e per ridisegnare, in scala, figure e semplici disegni geometrici
2	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	● Fasi di realizzazione di un oggetto (ideazione, pianificazione, scelta materiali, realizzazione) ● Conseguenze dell'uso e dello sfruttamento delle risorse naturali sull'ambiente ● Ciclo di vita di un bene e il suo impatto ambientale e sociale ● Concetto di misura e importanza di una unità di misura condivisa ● Conoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile e dell'economia circolare	● Saper realizzare un oggetto attuando le diverse fasi di realizzazione ● Saper descrivere cause ed effetti dell'inquinamento di aria e acqua e del degrado ambientale ● Saper riconoscere e analizzare le conseguenze del ciclo di vita di un bene e valutare situazioni sostenibili ● Saper stimare le dimensioni di un oggetto dell'ambiente scolastico selezionando l'unità di misura appropriata ● Saper riconoscere, valutare ed applicare scelte progettuali e tecnologiche sostenibili
3	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	● Caratteristiche dei materiali da utilizzare per costruire un oggetto e il significato delle esigenze e dei bisogni concreti per la sua costruzione ● Diverse parti di cui è composto un semplice oggetto, anche in base ai materiali ● Fasi del metodo sperimentale (osservazione, ipotesi, esperimento, verifica) ● Diverse proprietà dei materiali ● Caratteristiche e proprietà dei materiali di un oggetto da riparare ● Tipologie di utensili e attrezzi necessari per riparare un oggetto	● Saper realizzare un semplice oggetto con materiali facilmente reperibili avente determinate caratteristiche sulla base di esigenze e bisogni concreti ● Saper rappresentare le diverse parti di cui è composto un oggetto e saperlo rimontare ● Saper applicare le fasi del metodo sperimentale ● Saper riconoscere le diverse proprietà dei materiali ● Saper riconoscere i materiali di cui è composto un oggetto e i guasti dell'oggetto da riparare ● Saper utilizzare gli utensili e gli attrezzi idonei per riparare un oggetto
4	INFORMATICA	● Componenti principali e funzionamento base del computer ● Differenza tra Internet e il Web	● Saper identificare le parti di un computer e le loro funzioni ● Saper utilizzare correttamente le funzioni base del PC, di Internet e del Web

	● Funzioni base del sistema operativo di un dispositivo informatico ● Modalità di connessione dei dispositivi informatici, mediante Wi-Fi ● Principali periferiche di input e output ● Concetto di dati personali e sensibili ● Distinzione tra un sito istituzionale e un pagina Web personale ● Tipologie principali di applicativi/applicazioni di comunicazione	● Saper distinguere tra un sito Web, un motore di ricerca e un servizio di posta elettronica ● Saper utilizzare, gestire e modificare contenuti digitali usando le funzioni base del sistema operativo di un dispositivo informatico ● Saper riconoscere il sistema di connessione Wi-Fi di dispositivi informatici ● Saper riconoscere e saper connettere fisicamente alcune periferiche di input e output ai dispositivi ● Saper proporre soluzioni per proteggere i dati personali e sensibili ● Saper confrontare e distinguere diverse fonti in merito a informazioni reperite in rete ● Saper utilizzare alcuni applicativi/applicazioni di comunicazione
--	--	---

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIE	● Lezione frontale ● Lezione dialogata guidata (Brain storming e feedback) ● Problem solving ● Learning by doing ● Peer tutoring ● Attività laboratoriali in gruppi di lavoro ● Realizzazione di manufatti (modellini, cartelloni, ecc.) ● Eventuali visite guidate a luoghi di trasformazione (fattorie, laboratori artigianali, ecc.) ● Eventuali visite a musei ● Progetti interdisciplinari

ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	• Aula • Laboratorio di Tecnologia • Laboratorio di scienze • Aula informatica • Aziende, laboratori, ecc. nel territorio metropolitano
STRUMENTI/ MATERIALI	• Libri di testo e non • Presentazioni predisposte per lezioni frontali • Cartelloni • Materiali di e oggetti di uso comune e/o di recupero e riciclo • Computer, Chromebook, Tablet, software didattici • Ambienti digitali (Classroom) • LIM

MUSICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE - INDICAZIONI NAZIONALI 2025/2026

Competenze che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.

Comprendere l'influenza reciproca tra culture.

Apprezzerla la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.

Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della scuola secondaria di primo grado

1. **Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.
2. **Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali:** comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.
3. **Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
4. **Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.
5. **Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali:** analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.
6. **Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:** maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Creatività ed espressione musicale:** sviluppare l'ideazione e l'improvvisazione di sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo.
- Sviluppare competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- **Collaborazione in ensemble musicali:** partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- **Comprensione della grammatica musicale:** acquisire abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.

	● Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. ● Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (relativi ai nuclei fondanti in grassetto)	Percezione, ascolto e analisi ● Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. ● Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. ● Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. ● Comprendere le dimensioni espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. Alfabetizzazione e grammatica musicale ● Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. ● Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. Creatività, esecuzione e interpretazione ● Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. ● Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. Ritmo, movimento ed espressione corporea ● Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. Conoscenza storico-culturale della musica ● Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. Competenze digitali ● Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO E	● Parametri del suono: timbro, intensità, altezza, durata	● Ascoltare attivamente brani di diversi generi ed epoche, identificandone la funzione espressiva e gli organici strumentali

	ANALISI	● Classificazione degli strumenti musicali (famiglie orchestrali e strumenti del mondo) ● Brani musicali di epoche, generi e stili differenti	● Cogliere il significato espressivo ed emotivo delle musiche ascoltate ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni e dei paesaggi sonori
2	PRODUZIONE ED ESECUZIONE	● La voce: respirazione, emissione, intonazione. ● Canto corale all'unisono e a canone ● Strumentario didattico (Orff, flauto dolce, tastiera) e body percussion ● Semplici strutture formali (AB, ABA, strofa/ritornello).	● Eseguire semplici brani vocali, curando intonazione, ritmo ed espressività ● Riprodurre facili sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti, da soli e in gruppo. ● Partecipare a prime esperienze di improvvisazione guidata
3	GRAMMATICA E TEORIA MUSICALE	● Il pentagramma, la chiave di violino, le note. ● Figure di durata fino alla semiminima e relative pause ● Indicazioni dinamiche di base (forte, piano) e di tempo (lento, veloce)	● Leggere e scrivere semplici cellule ritmiche ● Applicare i simboli della notazione nell'esecuzione
4	STORIA E CULTURA MUSICALE	● La musica nelle civiltà antiche: mito, rito e funzione sociale ● Musiche del mondo: canti e danze tradizionali	● Stabilire prime relazioni tra musica e contesto storico-culturale ● Ascoltare e confrontare espressioni musicali di culture diverse
5	COMPETENZE DIGITALI	● Piattaforme per l'ascolto e la condivisione di materiali sonori (classroom, Drive).	● Utilizzare strumenti digitali per l'ascolto guidato e la documentazione delle attività

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIE	● Lezione partecipata ● Apprendimento cooperativo ● Learning by doing

	● Imitazione ● Problem posing ● Brain storming ● Tinkering ● Attività di laboratorio ● Attività individuali, a coppie, in piccolo gruppo, in ensemble ● Progetti interdisciplinari
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	● Aula video ● Aula di musica ● Teatri e sale concerti
STRUMENTI/ MATERIALI	● Libri di testo e non ● Testi di supporto ● Fotocopie ● Schede predisposte ● Mappe concettuali e schemi ● Sussidi didattici ● Computer, Chromebook, Tablet, software didattici ● LIM ● Strumentario Orff ● Strumenti didattici vari

ARTE - IMMAGINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE - INDICAZIONI NAZIONALI 2025/2026 <i>Competenze che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.</i>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> <i>Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture.</i> <i>Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.</i> <i>Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.</i>
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della scuola secondaria di primo grado 1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. 2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. 3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. 4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. 5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. 6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo. 7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Espressività/Produzione ● Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. Comunicazione ● Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. Osservazione/Lettura ● Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analisi/Interpretazione/Comprensione. ● Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (relativi ai nuclei fondanti in grassetto)	Espressività/Produzione ● Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualmente; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). ● Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. ● Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica. Comunicazione ● Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. ● Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.

	Osservazione/Lettura • Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). • Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione). Analisi/Interpretazione/Comprensione • Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. • Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. • Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.
--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ESPRIMERE E COMUNICARE	• Materiali grafici (matite colorate, pennarelli, pastelli a cera- olio, tempere, acquerelli) • Il punto, il segno, la linea, i colori primari secondari, terziari neutri e complementari, composizione simmetrica (asimmetrica.) • Le texture • Immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi • Software di grafica	• Saper utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico • Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale • Saper ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva esprimendo le proprie emozioni • Saper rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini
2	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Immagini e opere d'arte • Il percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria ai bizantini	• Saper leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendo il significato

3	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Patrimonio ambientale, storico - artistico e museale del territorio • Principali forme espressive (architettura, scultura, pittura) • Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale • Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico: dalla preistoria ai Bizantini	• Saper usare la terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura) • Saper apprezzare le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio promuovendone la tutela e confrontandole con la produzione artistica di altre culture
---	---	--	--

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lezione dialogata guidata (Brain storming e feedback) • Learning by imitating • Learning by doing • Cooperative learning • Problem posing • Tinkering • Progetti interdisciplinari
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	• Aula • Laboratorio di Arte e Immagine • Aula informatica
STRUMENTI/	• Libri di testo e non • Testi di supporto • Fotocopie

MATERIALI	● Schede predisposte ● Immagini e fotografie ● Giornali e riviste ● Materiali di recupero e riciclo ● Computer, Chromebook, Tablet, software didattici (fotocamera) ● LIM
------------------	---

EDUCAZIONE FISICA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE - INDICAZIONI NAZIONALI 2025/2026 <i>Competenze che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <i>Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.</i> <i>Comprendere l'influenza reciproca tra culture.</i> <i>Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.</i> <i>Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.</i>	
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della scuola secondaria di primo grado 1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. 2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. 3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. 4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. 5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. 6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	● Essere consapevoli della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali ● Partecipare al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play ● Agire in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conoscere i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere In particolare: ● saper riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico

	● saper agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico ● sapersi assumere responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse ● sapersi orientare nello spazio e nel tempo in modo autonomo ● sapersi impegnare nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (relativi ai nuclei fondanti in grassetto)	Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani: ● Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. ● Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. ● Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. ● Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. Dimensione motoria: ● Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. ● Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. ● Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. Dimensione cognitiva: ● Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. ● Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. ● Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. ● Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. ● Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento. Dimensione sociale: ● Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. ● Comprendere le regole base del fair play. Dimensione emotivo-relazionale: ● Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. ● Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
------------------------	-------------------	----------------

1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Parti del corpo • Test motori • Raggiungimento di un obiettivo • Schemi motori di base • Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità • Lateralizzazione • Gestione dello spazio a disposizione	• Conoscere le parti del proprio corpo • Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori • Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo • Consolidare gli schemi motori di base • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico • Consolidare la lateralità • Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a sé stesso, ad un oggetto, ad un compagno
2	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA.	• Mimica • Ritmo	• Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica • Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Elementi tecnici delle discipline sportive. • Risoluzione di problemi motori. • Tipologie e regole giochi di gruppo • Tipologie e regole giochi sportivi	• Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. • Partecipare attivamente ai giochi seguendo le indicazioni del gruppo. • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Spazi e attrezzi a disposizione per il movimento. • Norme d'igiene personale. • Alimentazione e salute. • Il movimento e lo stile di vita. • Norme d'intervento.	• Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a sé stessi e agli altri. • Adottare le principali norme d'igiene. • Rispettare le principali norme di alimentazione. • Individuare le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio. • Riconoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIE	● Lezione frontale ● Lezione dialogata guidata (Brain storming e feedback) ● Learning by imitating ● Learning by doing ● Problem posing ● Problem solving ● Cineforum ● Progetti interdisciplinari
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	● Aula ● Palestra ● Campo da calcio ● Pista d'atletica
STRUMENTI/ MATERIALI	● Attrezzi sportivi: palloni, vortex, canestri, rete da pallavolo, testimoni per staffetta, coni, birilli, porte da calcio, spalliera svedese ● Computer, Chromebook ● LIM

RELIGIONE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Competenze che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CORRELATA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della scuola secondaria di primo grado

1. **Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzar il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.
2. **Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali:** comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.
3. **Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
4. **Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.
5. **Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali:** analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.
6. **Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:** maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.
7. **Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative:** ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

- Sapersi interrogare sul trascendente e porsi domande di senso

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	• Saper cogliere il legame tra dimensione religiosa e culturale • Saper interagire con persone di religione differente • Saper sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo • saper individuare ed esporre le tappe essenziali della storia del popolo ebraico a partire dalla fonte della Bibbia • saper riferire, in modo adeguato ed essenziale, i momenti salienti della vita e dell'insegnamento di Gesù.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (relativi ai nuclei fondanti in grassetto)	Dio e l'uomo: • aprirsi al trascendente • porsi domande di senso sia in relazione alla fede cristiana sia in confronto alle altre religioni La Bibbia e le altre fonti: • saper individuare ed esporre le tappe essenziali della storia del popolo ebraico a partire dalla fonte della Bibbia • saper riferire, in modo adeguato ed essenziale, i momenti salienti della vita e dell'insegnamento di Gesù. • Saper riconoscere gli elementi fondamentali della storia della Chiesa • Saper mettere in relazione gli elementi fondamentali della storia della Chiesa con le vicende della storia civile passata e recente Il linguaggio religioso: • saper riconoscere i linguaggi espressivi della fede nell'arte e nella cultura in generale I valori etici e religiosi: • imparare a conoscere meglio sé stessi in relazione agli altri e al mondo che circostante

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	DIO E L'UOMO	• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. • L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.	• Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda • Saper esporre l'origine del fenomeno religioso • Saper evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo
2	LA BIBBIA	• Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio	• Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione, orale e scritta

		I momenti fondamentali della storia del popolo d'Israele fino alla nascita di Gesù Cristo.	- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico letterarie - Saper descrivere i fatti e i personaggi principali della storia di Israele
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.	- Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. - Saper individuare gli elementi della cristianità nel mondo dell'arte italiana e non
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alleanza tra Dio e l'uomo e le implicazioni nella vita di tutti i giorni	Riconoscere i valori profondi dell'uomo

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIE	- Lezione frontale - Lezione dialogata (Brain storming e feedback) - Lezione interattiva con attività laboratoriali (Learning by doing) - Lezione per problemi e discussione guidata (Problem solving - Problem posing); - Flipped Classroom - Lavoro individuale: libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale strutturato - Lavoro a coppie: Peer tutoring insegnante/alunno o fra pari guidato e non - Lavoro in piccolo gruppo: Cooperative learning in gruppi omogenei o eterogenei per livelli di competenza per favorire socializzazione e inclusività - Cineforum - Progetti interdisciplinari
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	Aula con disposizione dei banchi abituale o ad isole
STRUMENTI/MATERIALI	- Libri di testo e non - Testi di supporto

	• Fotocopie • Schede predisposte • Mappe concettuali e schemi • Computer, Chromebook, Tablet, software didattici • LIM
--	--