

CURRICOLO ICS PERO
SCUOLA PRIMARIA
Curricolo disciplinare aggiornato e corretto in riferimento al Decreto 9 dicembre 2025, n. 221, recante le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026.
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>Competenze che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.</i>
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO <i>Gli obiettivi del processo formativo rappresentano una declinazione operativa delle competenze indicate nel Profilo dello studente al termine del primo ciclo. Organizzati per aree di competenza e articolati per ciascun grado scolastico, essi costituiscono uno strumento fondamentale per guidare l'annuale progettazione educativo-didattica collegiale del consiglio di classe, la formulazione del sintetico giudizio intermedio e finale sul grado di sviluppo della maturazione complessiva dell'alunno, la certificazione delle competenze dell'alunno alla fine di ognuno dei due gradi scolastici. All'inizio di ogni anno scolastico, per ciascuna delle otto competenze, il team docente sceglierà e adeguerà alla realtà della propria classe quegli obiettivi educativi generali che siano ritenuti più pertinenti ad essa.</i>

ITALIANO	
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE - INDICAZIONI NAZIONALI 2025/2026 <i>Competenze che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della scuola primaria 1. Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). 2. Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. 3. Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. 4. Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica. 5. Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	Comprendere ● Comprendere testi, enunciati, discorsi trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il tema, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente e l'affidabilità della fonte. Parlare, ascoltare ● Aver imparato a condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri, in relazione sia alle proprie esperienze personali sia alle cose e alle persone che si osservano ogni giorno; aver maturato una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole altrui, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni dei compagni. Leggere, interpretare, analizzare ● Aver maturato la capacità di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi

	principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Esporre ● Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici; padroneggiare il lessico adeguato alle varie occasioni comunicative e adoperarlo in un discorso chiaro e coerente. Scrivere, riassumere ● Essere in grado di scrivere testi che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; essersi abituati ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini ecc.), delle quali è bene appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (relativi ai nuclei fondanti in grassetto)	Alfabeto ● Conoscere l'ordine alfabetico delle 21 lettere dell'italiano e quello esteso a 26 lettere con i caratteri assunti da altre lingue (J, K, W, X, Y). Grafia dell'italiano ● Conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca; conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>. Interpunzione, segni grafici e paragrafematici. ● Saper usare punto, punto e virgola, virgola, a capo; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento), l'uso dell'accento e la differenza fra dà "egli dà", indicativo, e "da", imperativo. Tempi verbali ● Conoscere l'uso dell'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato. Ascolto e dialogo ● Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico. Lettura e interpretazione ● Aver acquisito una prima capacità di leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che

	attivino la competenza interpretativa dello studente e lo involino a leggerne altri, e a crearne di simili. Scrittura ● Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo (per esempio una breve lettera o una e-mail), esprimendo in modo corretto le proprie idee.
--	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO E PARLATO	● Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio. ● Comunicazione delle esperienze personali.	● Saper porre l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali. ● Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola. ● Raccontare semplici esperienze personali.
2	LETTURA	● Principali convenzioni di lettura ● Corrispondenza tra fonemi e grafemi. ● Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso globale.	● Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività. ● Leggere brevi testi e rispondere a semplici domande di comprensione
3	SCRITTURA	● Convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie ● Organizzazione delle pagine ● Elementi funzionali della comunicazione. ● Concetti spazio-temporali.	● Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche. ● Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico. ● Raccontare brevemente esperienze legate al proprio vissuto. ● Organizzare il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO
4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	● Uso appropriato di nuovi vocaboli ● Divisione in sillabe ● Distinzione tra vocali e consonanti.	● Distinguere tra vocali e consonanti. ● Percepire la divisione in sillabe delle parole. ● Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE	● Principali convenzioni ortografiche. ● Segni di punteggiatura.	● Utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto. ● Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. ● Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.

	SUGLI USI DELLA LINGUA		
--	-----------------------------------	--	--

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIE	● Didattica laboratoriale ● Learning by doing ● Circle time ● Peer tutoring ● Cooperative learning attraverso gruppi di lavoro per favorire l'interazione ● Uso delle tecnologie: LIM
ORGANIZZAZIONE (setting – spazi)	● Aula con disposizione dei banchi abituale o ad isole ● Aula con carrello Chromebook ● Biblioteca di classe ● Laboratori disciplinari
STRUMENTI/MATERIALI	● Libri e testi vari ● Materiali specifici inerenti le varie discipline ● Computer, LIM, lettori CD, videocamere

INGLESE	
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE - INDICAZIONI NAZIONALI 2025/2026 Competenze che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - Competenza multilinguistica Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari	
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della scuola primaria 1. Comprendere e utilizzare espressioni di base: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti). 2. Presentare sé stessi e gli altri: presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza. 3. Rispondere a domande personali: rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua. 4. Descrivere situazioni e luoghi familiari: utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane. 5. Scrivere brevi testi su argomenti familiari: scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	● Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. ● Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. ● Descrivere esperienze personali. ● Comunicare in modo semplice esperienze e situazioni legate alla scuola, alla famiglia e alla vita sociale, utilizzando strutture linguistiche di base. ● Utilizzare il lessico per la comunicazione quotidiana.

	● Impiegare un repertorio lessicale di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. ● Interagire in contesti sociali. ● Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. ● Riconoscere e comprendere elementi culturali. ● Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. ● Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. ● Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Ascolto (comprensione orale) ● Individuare e produrre suoni. ● Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). ● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. ● Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Parlato (produzione e interazione orale) ● Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) ● Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. ● Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Scrittura (produzione scritta) ● Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. ● Produrre, numerare e classificare gli oggetti.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO - COMPRENSIONE ORALE	● Formule di saluto (Good morning...). ● Lessico relativo a: ● Colori ● Numeri da 1 a 10 ● Nomi di alcuni personaggi ● Oggetti scolastici ● Festività	● Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali, relativi alle attività svolte in classe ● Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe
2	PARLATO - PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE		● Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate. ● Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale
3	LETTURA - COMPRENSIONE SCRITTA		● Identificare e abbinare alle parole: numeri, colori, figure e oggetti.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIE	La scelta metodologica è rivolta ad un approccio ludico/comunicativo basato cioè sul principio del “Learning by doing”. ● Attività che forniscono agli alunni occasioni reali per parlare ed ascoltare: - giochi di ruolo (pair work/ group work) - canti, filastrocche - drammatizzazioni ● Lavoro individuale - libero; - con assistenza dell’insegnante; - programmato su materiale autocorrettivo e strutturato. ● Cooperative learning attraverso gruppi di lavoro per favorire l’interazione: Lavoro a due - insegnante/alunno; - alunno/alunno (alla pari); - l’alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà.

	Lavoro in piccolo gruppo - interno alla classe; - omogeneo per livelli di apprendimento; - integrato con criteri sociometrici. Lavoro in grandi gruppi - più gruppi a classi aperte.
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	● Aula con disposizione dei banchi abituale o ad isole ● Aula con carrello Chromebook
STRUMENTI/MATERIALI	● Libro di testo cartaceo e digitale ● Schede operative ● Computer ● LIM

STORIA	
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE - INDICAZIONI NAZIONALI 2025/2026 <i>Competenze che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.	
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della scuola primaria 1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. 2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. 3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. 4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. 5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. 6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	Conoscenza storica ● Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. Collocazione temporale e spaziale

	● Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. Capacità di sintesi ● Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. Comunicazione delle conoscenze ● Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	● Descrivere il proprio contesto ambientale. ● Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo. ● Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. ● Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale. ● Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. ● Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	CONOSCENZA STORICA	● Lessico di base relativo alle azioni svolte nei propri ambienti di vita: casa, scuola, quartiere, città/il paese. ● Il concetto di routine giornaliera e di successione temporale ● La linea del tempo. ● Le regole della classe e della scuola significato, funzione e utilità per la convivenza. ● I ruoli all'interno della scuola (alunni, insegnanti, personale scolastico).	● Saper descrivere le azioni svolte nei propri ambienti di vita: casa, scuola, quartiere, città/il paese. ● Acquisire comportamenti corretti rispetto alla routine giornaliera svolta negli spazi scolastici comuni. ● Saper ordinare semplici eventi personali in successione temporale. ● Seguire le regole della classe e della scuola come primo contesto di vita pubblica. ● Saper riconoscere i ruoli all'interno della scuola (alunni, insegnanti, personale scolastico).

2	COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE	• I concetti di “prima” e “adesso” e di cambiamento nel tempo. • Esemplicazioni dei principali cambiamenti che avvengono nella vita personale e delle persone e ambienti conosciuti direttamente	• Saper distinguere il “prima” dall’“adesso”. • Saper riconoscere semplici cambiamenti avvenuti nella propria vita, nelle persone, negli ambienti conosciuti direttamente. • Saper descrivere attraverso la linea del tempo la successione della giornata, della settimana, di una storia o esperienza vissuta.
3	CAPACITÀ DI SINTESI	• La successione delle principali attività della giornata e della settimana. • Il tempo ciclico (giorno, settimana, mese, stagione, anno...)	• Saper rappresentare con disegni e brevi didascalie una sequenza di eventi. • Saper raccontare le azioni svolte nei propri ambienti di vita: casa, scuola, quartiere, città/il paese.
4	COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE	• Gli indicatori temporali fondamentali: prima, dopo, durante, ieri, oggi e domani.	• Saper raccontare oralmente un’esperienza personale utilizzando semplici riferimenti temporali.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIE	• Didattica laboratoriale • Learning by doing • Circle time • Peer tutoring • Uso delle tecnologie: LIM
ORGANIZZAZIONE (setting – spazi)	• Uso degli spazi in modo flessibile • Gruppi di lavoro per favorire l’interazione e l’apprendimento cooperativo • Laboratori disciplinari
STRUMENTI/MATERIALI	• Libri e testi vari • Materiali specifici inerenti le varie discipline • Computer, LIM, lettori CD, videocamere

GEOGRAFIA	
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE - INDICAZIONI NAZIONALI 2025/2026 <i>Competenze che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.	
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della scuola primaria 1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. 2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. 3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. 4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. 5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. 6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	● Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. ● Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. ● Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica:

	comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. ● Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. ● Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. ● Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Orientamento ● Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. ● Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. ● Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. Linguaggio ● Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani ● Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. ● Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. Paesaggio e territorio ● Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi, ...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. ● Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. ● Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori (ad es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano), individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. Relazioni e dinamiche ● Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi,

	riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. ● Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani, ...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. ● Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. ● Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. Organizzazione territoriale ● Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane. ● Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. ● Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. ● Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.
--	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ORIENTAMENTO	● Concetti di punti di riferimento, percorsi (disegnati e verbalizzati), indicatori spaziali e simboli grafici. ● La realtà del proprio quartiere e della propria città. ● I luoghi più importanti della propria città.	● Saper riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. ● Saper eseguire percorsi semplici negli spazi conosciuti. ● Saper descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
2	LINGUAGGIO	● I termini topologici di base (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori) ● Gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...	● Saper rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale. ● Saper utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
3	PAESAGGIO E TERRITORIO	● Concetti di spazio chiuso e aperto. ● Gli elementi di uno spazio fisico.	● Saper distinguere uno spazio chiuso da uno spazio aperto.

		● Gli spazi nella vita personale e associata. ● Concetto di paesaggio naturale e organizzato dall'uomo.	● Saper individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici degli ambienti conosciuti dell'edificio scolastico. ● Saper distinguere un paesaggio naturale da uno organizzato dall'uomo.
4	RELAZIONI E DINAMICHE	● Aspetti emozionali e relazione con lo spazio vissuto ● Il paesaggio come inclusione, legame, cittadinanza e cura.	● Saper riconoscere gli stati emotivi provati nei diversi ambienti vissuti ● Saper rappresentare spazi e paesaggi tramite disegni, anche per esprimere aspetti emozionali (es. mappa del cuore).
5	ORGANIZZAZIONE REGIONALE	● Lo spazio personale, funzione e uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino (anche inteso come subregione fisica o culturale).	● Saper riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.

MATEMATICA	
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE - INDICAZIONI NAZIONALI 2025/2026 <i>Competenze che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria* Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse. * Nel primo ciclo intesa come competenza tecnologico-informatica	
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della scuola primaria 1. Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana. 2. Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione. 3. Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni. 4. Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati. 5. Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati. 6. Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	● Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. ● Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. ● Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza

	● Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. ● Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. ● Operare in casi semplici con le frazioni. ● Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. ● Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. Per Informatica: ● Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. ● Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. ● Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Numeri ● Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. ● Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale ● Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. ● Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. ● Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. Spazio e figure ● Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. ● Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...) ● Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia

	dello spazio. ● Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non. Relazioni, dati e previsioni ● Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura. Per Informatica: ● Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. ● Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. ● Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.
--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	NUMERI	● Sistema di numerazione da 0 a 20 ● Quantità numeriche entro il 20 ● Raggruppamenti di quantità in base 10 ● Valore posizionale ● Composizione e scomposizione di numeri ● Aspetto ordinale dei numeri ● Addizioni e sottrazioni entro il 20 ● Addizione e sottrazione come operazioni inverse ● Strategie di calcolo mentale	● Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti ● Associare numeri a quantità e viceversa ● Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20 ● Confrontare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$ ● Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta ● Leggere e scrivere i numeri entro il 20 in cifre e in parola ● Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. ● Eseguire addizioni. ● Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10. ● Eseguire sottrazioni.

			● Formare sequenze numeriche ● Eseguire calcoli mentali entro il 10
2	SPAZIO E FIGURE	● La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio ● Linee curve, aperte e chiuse. ● Regioni interne, esterne e confine. ● Divisione dello spazio grafico e localizzazione ● Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate. ● Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica ● Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo).	● Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando i riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, ...) ● Individuare le principali forme geometriche nella realtà e denominarle ● Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse ● Riconoscere e rappresentare confini e regione interna e esterna ● Denominare le principali figure piane ● Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato ● Eseguire percorsi guidati in contesti concreti e sul foglio quadrettato ● Descrivere semplici percorsi utilizzando riferimenti spaziali ● Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide
3	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	● Classificazione e confronto di numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà. ● Uso dei quantificatori. ● Rappresentazione grafica di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi. ● Eventi certi, possibili, impossibili.	● Classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri, oggetti...) in base ad una proprietà data. ● Compiere confronti diretti di grandezze. ● Interpretare dati presenti in schemi o tabelle. ● Raccogliere dati e organizzarli in schemi o tabelle. ● Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.
4	PROBLEMI/INF ORMATICA	● Sceglie e utilizza oggetti per rappresentare informazioni (ad es. colori, parole...) ● Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico e quotidiano in sequenza (ad es. lavarsi i denti, vestirsi, uscire da casa...) ● Scomposizione di una situazione problematica in	● Riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili ● Leggere o rappresentare una situazione problematica ● Utilizzare oggetti per rappresentare una situazione problematica

		parti più piccole ● Rappresenta una situazione problematica usando il disegno ● Segue istruzioni per risolvere un algoritmo ● Utilizza algoritmi per la risoluzione di problemi	● Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni ● Sviluppare la capacità di scomporre problemi complessi in parti più piccole e gestibili, attraverso la programmazione visuale (es. coding)
--	--	---	--

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIE	● Didattica laboratoriale ● Cooperative learning ● Brain storming ● Problem solving ● Problem posing ● Peer tutoring ● Learning by doing ● Circle time ● Attività psicomotorie e giochi per orientamento spaziale

SCIENZE	
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE - INDICAZIONI NAZIONALI 2025/2026 <i>Competenze che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria* Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse. * Nel primo ciclo intesa come competenza tecnologico-informatica	
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della scuola primaria 1. Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana. 2. Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione. 3. Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni. 4. Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati. 5. Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati. 6. Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	● Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. ● Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. ● Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

**OBIETTIVI SPECIFICI
DI APPRENDIMENTO
AL TERMINE
DELLA CLASSE TERZA**

Esplorazione e osservazione della natura

- Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.
- Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.
- Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata.
- Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.

Materia e trasformazioni

- Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.)
- Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.

Esperimenti sui fenomeni fisici

- Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale.
- Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi.
- Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio.
- Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi.
- Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.

Esseri viventi e corpo umano

- Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.
- Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento.

	● Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. ● Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. Scienza e ambiente ● Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.
--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ESPLORARE E OSSERVARE IL MONDO NATURALE	● Osservare direttamente rocce, piante, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, utilizzando lenti d'ingrandimento e microscopi per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.	● Analisi e esplorazione diretta di alcuni elementi del mondo animale e vegetale e delle loro peculiarità ● Descrizione classificazione e caratteristiche di elementi naturali in base a semplici criteri ● Registrazione di cambiamenti di alcuni esseri viventi in base all'ambiente circostante ● Esperienze osservazioni e descrizioni, sia verbali sia con disegni e brevi didascalie di semplici fenomeni appartenenti alla vita quotidiana e all'ambiente circostante.
2	MATERIA E TRASFORMAZIONI	● Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà, come la durezza (graffiandoli con altri materiali) la trasparenza (osservando cosa si vede attraverso di essi), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore). ● Sperimentare le funzioni e gli utilizzi dei materiali, ad esempio costruendo semplici strutture con diversi tipi di carta, plastica o legno per capire quali sono più resistenti o flessibili	● Descrivere le proprietà dei materiali dopo averli manipolati (peso, durezza, ...) ● Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi ● Descrivere le principali differenze tra i materiali

3	ESPERIMENTI SUI MOVIMENTI, FORZE E FENOMENI FISICI	● Osservare e descrivere il moto degli oggetti utilizzando esperimenti con piani inclinati, molle, pendoli e carrelli per riconoscere le variazioni del valore e della direzione della velocità	● Analizzare un oggetto in movimento ● Osservare l'equilibrio di un oggetto su un piano orizzontale e inclinato ● Riconoscere la stabilità di un oggetto su un piano orizzontale.
4	ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	● Riconoscere le parti principali del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. ● Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	● Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi. ● Riconoscere le parti principali del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione della propria salute; ● Riconoscere tramite la piramide alimentare i cibi che permettono lo sviluppo di abitudini alimentari e stili di vita sani ● Abitudini igienico alimentari
5	CONSAPEVOLEZZA AMBIENTALE E IMPATTO DELLA SCIENZA	● Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti ● responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi	● Rispetto dell'ambiente circostanze ● Assunzione di atteggiamenti corretti: ridurre, riciclare, riutilizzare per favorire la tutela degli ecosistemi ● Riconoscimento di un senso di responsabilità individuale e collettiva

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIE	● Didattica laboratoriale: manipolazione di materiali di uso comune, raccolta e registrazione delle osservazioni di classe su cartelloni o mappe di sintesi ● Esperimenti ● Lavoro individuale: - libero - con assistenza dell'insegnante ● Cooperative learning: - Lavoro a due: alunno/alunno (alla pari);

	con alunno tutor - Lavoro in piccolo gruppo: interno alla classe ● Uscite sul territorio e visite guidate di classe
ORGANIZZAZIONE (setting – spazi)	● Aula con disposizione dei banchi abituale o a isole ● Aula con carrello Chromebook ● Giardino circostante la scuola ● Territorio di Pero
STRUMENTI/MATERIALI	● Materiali di uso quotidiano ● Libro di testo cartaceo e digitale ● Libri divulgativi di approfondimento ● Quaderno ● Schede operative ● Cartelloni di sintesi ● Computer/ tablet ● LIM ● Documentari, film, video a carattere scientifico

TECNOLOGIA
SCUOLA PRIMARIA - classe PRIMA
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE - INDICAZIONI NAZIONALI 2025/2026 <i>Competenze che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.</i>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria* Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse. * Nel primo ciclo intesa come competenza tecnologico-informatica
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della scuola primaria 1. Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana. 2. Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione. 3. Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni. 4. Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati. 5. Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati. 6. Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	● Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. ● Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ● Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. ● Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ● Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Per Informatica: ● Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. ● Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. ● Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Vedere e osservare ● Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell’ambiente scolastico e urbano. ● Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell’energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni. Prevedere e immaginare ● Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. ● Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati. Intervenire e trasformare ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. Per Informatica: ● Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l’importanza di usarle

	rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. ● Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.
--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	VEDERE E OSSERVARE	● Oggetti e strumenti della vita quotidiana ● Caratteristiche degli oggetti (materiali, elementi, struttura, funzione)	● Saper osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive ● Saper classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni.
2	MATERIA E TRASFORMAZIONI	● La percezione di oggetti e materiali attraverso i cinque sensi ● Le proprietà dei materiali dopo averli manipolati (peso, durezza, ...) ● Le diverse funzioni e utilizzi dei principali materiali (carta, plastica o legno) e le differenze di resistenza e flessibilità	● Saper esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi ● Saper descrivere le principali differenze tra i materiali ● Saper descrivere le proprietà dei materiali dopo averli manipolati (peso, durezza, ...) ● Saper classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà, come la durezza (graffiandoli con altri materiali) la trasparenza (osservando cosa si vede attraverso di essi), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore). ● Sperimentare le funzioni e gli utilizzi dei materiali, ad esempio costruendo semplici strutture con diversi tipi di carta, plastica o legno per capire quali sono più resistenti o flessibili
3	PREVEDERE E IMMAGINARE	● Concetto di procedura ● Ordine azioni di una procedura ● Esemplificazione passaggi procedure	● Saper descrivere una semplice procedura (ad es. come assemblare un oggetto, ...) ● Saper stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni
4	INTERVENIRE	● Principali caratteristiche di oggetti e materiali ● Regole di base dell'utilizzo appropriato del	● Saper riconoscere le proprietà di alcuni oggetti e materiali

	E TRASFORMARE	materiale scolastico	● Saper utilizzare il materiale a disposizione per intervenire nella realtà
5	INFORMATICA	● Gli usi dell'informatica e delle sue tecnologie nella vita comune. ● I contenuti digitali utilizzabili a fini espressivi (es. immagini e disegni digitali da trasporre nella realtà). ● Esempificazione semplici applicazioni e tecnologie informatiche utilizzate nella didattica della classe (es. Lim). ● Concetti di sequenza, selezione e ciclo	● Saper riconoscere gli usi dell'informatica e delle sue tecnologie nella vita comune. ● Saper selezionare e utilizzare contenuti digitali a fini espressivi (es. immagini e disegni digitali da trasporre nella realtà). ● Saper utilizzare semplici applicazioni e tecnologie informatiche utilizzate nella didattica della classe (es. lim). ● Saper introdurre i concetti di sequenza, selezione e ciclo attraverso attività pratiche, anche senza l'uso del computer

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIE	● Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme ● Cooperative learning: - In gruppi di lavoro - Realizzazione di manufatti - Realizzazioni di cartelloni ● Problem solving ● Peer tutoring ● Learning by doing ● Uscite sul territorio, visite a musei e visite guidate di classe a luoghi di trasformazione (fattorie, laboratori artigianali, ...) di classe
ORGANIZZAZIONE (setting – spazi)	● Aula con disposizione dei banchi abituale o a isole ● Aula con carrello Chromebook ● Laboratori di scienze e informatica ● Territorio di Pero
STRUMENTI/MATERIALI	● Materiali di uso quotidiano ● Cartelloni

	• Giochi • Strumenti e materiali multimediali
--	---

MUSICA	
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE - INDICAZIONI NAZIONALI 2025/2026 <i>Competenze che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.	
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della scuola primaria 1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. 2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. 3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. 4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. 5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. 6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	● Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali ● Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. ● Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. ● Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Percezione, ascolto e analisi ● Ascoltare e riconoscere suoni diversi. ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). ● Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture. Alfabetizzazione e grammatica musicale ● Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee). Creatività, esecuzione e interpretazione ● Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. ● Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. Ritmo, movimento ed espressione corporea ● Seguire il ritmo con il movimento del corpo
---	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	● Differenze fra suono e rumore ● Le caratteristiche fondamentali del suono: intensità, durata, altezza, timbro ● Concetto di paesaggio sonoro ● I principali strumenti musicali ● Le caratteristiche timbriche degli strumenti musicali	● Saper ascoltare e discriminare suoni e rumori ● Saper ascoltare, discriminare, catalogare suoni ● Saper ascoltare, descrivere, interpretare il paesaggio sonoro ● Saper riconoscere e classificare gli strumenti musicali, anche in base alle loro caratteristiche timbriche
2	ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	● Le caratteristiche sonore di base: suono breve o lungo, suono eseguito forte o piano) e di tempo ritmico lento o veloce ● Il concetto di pausa ● Il concetto di musicogramma	● Saper rappresentare visivamente e graficamente un brano musicale trasformando suoni, ritmi e melodie in linee (ondulate per i suoni fluidi), forme geometriche (i cerchi per i suoni brevi, i punti per le pause) e colori
3	CREATIVITÀ, ESECUZIONE E	● Tipologie di strumenti musicali (Orff, corde, archi, tastiere, fiati, percussioni) ● Introduzione al concetto di ritmo	● Saper riprodurre semplici ritmi per accompagnare l'andamento di brani musicali

	INTERPRETAZIONE		● Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme
4	RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	● Concetti di ritmo e coordinazione motoria, giochi ritmici di gruppo, coreografie, controllo spaziale e temporale. ● Concetto di accompagnamento ritmico-motorio a un brano musicale	● Saper seguire la pulsazione, i ritmi e la musica con il movimento del corpo.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIE	● Lezione partecipata ● Apprendimento cooperativo ● Learning by doing ● Imitazione ● Brain storming ● Tinkering ● Attività di laboratorio ● Attività individuali, a coppie, in piccolo gruppo, in ensemble
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	● Aula con disposizione dei banchi abituale o a isole ● Aula con carrello Chromebook ● Biblioteca
STRUMENTI/ MATERIALI	● Schede predisposte ● Computer, Chromebook, Tablet, software didattici ● LIM ● Strumentario Orff ● Strumenti didattici vari

ARTE - IMMAGINE	
SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE - INDICAZIONI NAZIONALI 2025/2026 <i>Competenze che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.	
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della scuola primaria 1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. 2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. 3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. 4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. 5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. 6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	Espressività/Produzione Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro-scuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.

	Comunicazione ● Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. Osservazione/Lettura ● Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. Analisi/Interpretazione/Comprensione ● Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Espressività/Produzione ● Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. ● Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. ● Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. ● Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. ● Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. ● Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche. ● Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali.

	Comunicazione ● Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale. Osservazione/Lettura ● Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni). ● Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro). ● Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo. Analisi/Interpretazione/Comprensione ● Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.
--	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ESPRESSIVITÀ/ PRODUZIONE	● Concetti di colori, linee e forme, soggetti di un'opera artistica. ● Materiali grafici (matite colorate, pennarelli, pastelli a cera- olio, tempere, acquerelli) ● Concetto di disegno e attività manipolative ● Concetto di tecnica artistica e semplici esemplificazioni (es. tempera, collage, foto digitali).	● Saper manipolare materiali di vario tipo e utilizzare tecniche di base (ad es. tempera, collage) creando piccoli elaborati ● Saper disegnare forme semplici per rappresentare oggetti o storie, con tratti chiari
2	COMUNICAZIONE	● Caratteristiche espressive di base di colori, linee e forme	● Saper rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate esprimendo emozioni personali,

			utilizzando colori, linee e forme in modo espressivo, ispirandosi a immagini dell'arte ● Saper descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori e altro
3	OSSERVAZIONE/ LETTURA	● Concetti di semplici testi visivi (ad es. dipinti, illustrazioni)	● Saper discriminare linee, colori, forme. ● Saper osservare e riconoscere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente ● Saper descrivere verbalmente gli elementi principali di semplici testi visivi

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIE	● Lezione frontale ● Lezione dialogata guidata (Brain storming e feedback) ● Learning by imitating ● Learning by doing ● Cooperative learning ● Problem posing ● Tinkering
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	● Aula ● Laboratorio di Arte e Immagine inteso come luogo organizzato e attrezzato per lavori individuali e di gruppo ● Spazi non attrezzati che diventino laboratorio estemporaneo e interdisciplinare
STRUMENTI/	● Immagini di opere d'arte

MATERIALI	● Fotografie ● Oggetti e manufatti ● Cartelloni ● Materiali di facile consumo, recupero e riciclo ● Computer, Chromebook, Tablet, software didattici ● LIM
------------------	--

EDUCAZIONE MOTORIA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA
Si fa riferimento ai progetti in accordo col comune di Pero e con le associazioni sportive del territorio per i progetti di Psicomotricità, riguardanti le classi prime e seconde, e il progetto Piscina per le classi terze.