

STORIA

SCUOLA DELL'INFANZA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Il bambino attraverso ogni campo d'esperienza raggiunge un livello di autonomia che gli consente di costruire un rapporto sempre più consapevole con gli altri e acquisisce il senso di cittadinanza, come attenzione alle dimensioni etiche e sociali. Sviluppa alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale. Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Consapevolezza ed espressione culturale**

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

Il bambino:

- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

NOTE:			
	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
1	IL SE' E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • L'igiene personale • Le diversità nel gruppo: fisiche, culturali religiose • Le ricorrenze • L'identità sessuale • Gli stati d'animo • Le regole della convivenza • Gli usi e i costumi e le tradizioni fella famiglia e della comunità • Le sequenze • L'ordine cronologico • Il calendario • I gironi della settimana • I mesi • Le stagioni • La storia personale e familiare 	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare con serenità il distacco dai genitori • Presentarsi e conoscere i compagni • Occuparsi della propria igiene personale • Rispettare il proprio turno nelle attività • Condividere giochi e collaborare con gli altri • Accettare le diversità presenti nel gruppo • Conoscere, verbalizzandole, alcune ricorrenze religiose • Riconoscere la propria identità sessuale • Verbalizzare il proprio stato d'animo • Rispettare i compagni • Rispettare le regole • Portare a termine un'attività • Partecipare ai lavori di gruppo • Conoscere usi, costumi, tradizioni della famiglia e della comunità • Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l' ambiente e i materiali comuni • Giocare in modo costruttivo e creativo con i compagni • Sviluppare atteggiamenti collaborativi nei giochi e nelle attività • Mettere in atto comportamenti di aiuto verso i compagni • Conoscere ed accettare le diversità fisiche, culturali, di religione • Conoscere usi, costumi ,tradizioni della famiglia e della comunità • Organizzare immagini in tre/quattro sequenze • Formulare ipotesi sulla successione degli eventi • Ricostruire storie ed esperienze rispettando l'ordine cronologico • Utilizzare semplici strumenti (calendario, cartelloni, l'orologio dei mesi e delle stagioni) per collocare le esperienze Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio: chiesa, scuola, paese..... • Riconoscere di avere una storia personale e familiare Formulare una prima idea di tempo

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<p>Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme Esplorazione e ricerca nelle molteplici dimensioni La vita di relazione</p>
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p>Attività di sezione - Attività di intersezione Attività individuali Attività di grande gruppo Attività di piccolo gruppo</p>
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di supporto • Fotocopie, • Schede predisposte • Mappe concettuali e schemi • Sussidi didattici • Giornali e riviste • Biblioteca scolastica • Computer • LIM

STORIA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Lo studente utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Effettua la rilettura dei fenomeni storico-geografici, in relazione al proprio territorio, per lo sviluppo di una metodologia di analisi del contesto, recupero della memoria storica e delle fonti locali (documenti diretti, ricostruzione dell'economia del luogo, reperimento di fonti legate al mondo del lavoro). Attraverso l'attualizzazione del tema storico attua un continuo confronto fra gli eventi, in una lettura diacronica, e il proprio vissuto.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Consapevolezza ed espressione culturale**

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NOTE:			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi "adesso-prima-dopo" • Successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate 	Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani, giorni della settimana, mesi dell'anno • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte • Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse con immagini o esperienze reali • Comprendere che la durata degli eventi è misurabile con situazioni visibili • Individuare l'inizio e la fine di una storia
3	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • La storia delle persone 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, utilizzando le immagini, alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale
4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<p><i>Creare, nel contesto di apprendimento, le condizioni esperenziali sia sotto forma di gioco o drammatizzazione, sia di esperienza scolastica in generale.</i></p> <p><i>Costruire e applicare gli strumenti cognitivi che i bambini devono acquisire.</i></p> <p><i>Partire dalla riflessione sulle routine quotidiane e settimanali.</i></p> <p><i>Stimolare la riflessione sull'esperienza quotidiana in generale e su quella vissuta e ricostruita nel contesto scolastico.</i></p> <p><i>Affinare concetti quali la successione, la contemporaneità, la durata. ???</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Didattica laboratoriale: manipolazione di materiali di uso comune, esperimenti, raccolta e registrazione delle osservazioni di classe su cartelloni o mappe di sintesi ✓ Cooperative learning ✓ Brain storming ✓ Problem solving ✓ Problem posing ✓ Peer tutoring ✓ Learning by doing ✓ Circle time <p style="text-align: center;">-</p>
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p>Lavoro individuale libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale strutturato.</p> <p>Lavoro a due insegnante/alunno; alunno/alunno</p> <p>Lavoro in piccolo gruppo interno alla classe; omogeneo per livelli di competenza eterogeneo per livelli di competenza; a sostegno della socializzazione e inclusività.</p> <p>Lavoro in grandi gruppi più gruppi a classi aperte.</p>
STRUMENTI/MATERIALI	<p>Libro di testo cartaceo e digitale.</p> <p>Schede operative</p> <p>Computer</p> <p>LIM Materiale strutturato</p>

STORIA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERÒ

Lo studente utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Effettua la rilettura dei fenomeni storico-geografici, in relazione al proprio territorio, per lo sviluppo di una metodologia di analisi del contesto, recupero della memoria storica e delle fonti locali (documenti diretti, ricostruzione dell'economia del luogo, reperimento di fonti legate al mondo del lavoro). Attraverso l'attualizzazione del tema storico attua un continuo confronto fra gli eventi, in una lettura diacronica, e il proprio vissuto.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Consapevolezza ed espressione culturale**

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NOTE:			
	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
1	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni • I resti del passato • la storia delle persone • La linea del tempo personale • Generazioni a confronto • L'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali • Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo • Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani, giorni della settimana, mesi dell'anno • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte • Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse con immagini o esperienze reali • Comprendere che la durata degli eventi è misurabile con situazioni visibili • Individuare l'inizio e la fine di una storia
3	STRUMENTI CONCETTUALI	I procedimenti metodologici della ricerca storica e analisi delle fonti nella loro caratteristiche per la ricostruzione personale.	Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche
4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete • L'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi • Ricostruire le fasi di una storia • Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali. • Conoscere l'orologio • Scandire la giornata e valutare la durata

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Creare, nel contesto di apprendimento, le condizioni esperienziali sia sotto forma di gioco e drammatizzazione, sia di esperienza scolastica in generale. • Costruire e applicare gli strumenti cognitivi che i bambini devono acquisire. • Partire dalla riflessione sulle routine quotidiane e settimanali. • Stimolare la riflessione sull'esperienza quotidiana in generale e su quella vissuta e ricostruita nel contesto scolastico. • Affinare concetti quali la successione, la contemporaneità, la durata. • Avviare percorsi di ricostruzione del passato, attraverso la lettura di tracce e segni da utilizzare come fonti per produrre informazioni.
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p>Lavoro individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • libero; • con assistenza dell'insegnante; • programmato su materiale strutturato. <p>Lavoro a due</p> <ul style="list-style-type: none"> • insegnante/alunno; • alunno/alunno <p>Lavoro in piccolo gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> • interno alla classe; • eterogeneo • con semplici consegne, • semplici attività pratiche • strutturati dall'adulto ed eventualmente in base alle preferenze dell'alunno • a sostegno della socializzazione e inclusività. <p>Lavoro in grandi gruppi più gruppi a classi aperte.</p>
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo cartaceo e digitale. • Schede operative. • Computer • LIM • Conversazioni, riflessioni collettive.

STORIA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERÒ

Lo studente utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Effettua la rilettura dei fenomeni storico-geografici, in relazione al proprio territorio, per lo sviluppo di una metodologia di analisi del contesto, recupero della memoria storica e delle fonti locali (documenti diretti, ricostruzione dell'economia del luogo, reperimento di fonti legate al mondo del lavoro). Attraverso l'attualizzazione del tema storico attua un continuo confronto fra gli eventi, in una lettura diacronica, e il proprio vissuto.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Consapevolezza ed espressione culturale**

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NOTE:			
	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
1	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • categorie temporali • Le fonti documentarie • Generazioni a confronto • Le fonti per ricostruire la storia dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare efficacemente i documenti
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Successione temporale • contemporaneità; • ciclicità; • trasformazione, • misurazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo • Individuare le caratteristiche del tempo • Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo
3	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • l'origine dell'universo • l'origine della vita e le prime forme con cui si è sviluppata e diffusa • l'homo nel paleolitico e nel mesolitico • le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico • il passaggio dalla preistoria alla storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione dell'uomo • Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico • Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura
4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio tecnico della materia 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel presente e nel passato • Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<p>Nella pratica scolastica verrà dato largo spazio a un modello didattico che parta da una situazione concreta e problematica, per stimolare gli alunni alla risoluzione, all'attività laboratoriale in piccolo gruppo richiamando la competenza del saper lavorare con gli altri; alla lettura e analisi di documenti iconografici per apprendere la strategia di estrapolare concetti chiave; all'utilizzo delle risorse multimediali.</p> <p>L'alunno formulerà problemi sulla base delle informazioni raccolte e argomenterà sui concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p>Lavoro individuale libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale strutturato.</p> <p>Lavoro a due insegnante/alunno; alunno/alunno (alla pari); tutoring fra pari</p> <p>Lavoro in piccolo gruppo interno alla classe; omogeneo/eterogeneo per livelli di competenza a sostegno della socializzazione e inclusività.</p> <p>Lavoro in grandi gruppi più gruppi a classi aperte.</p>
STRUMENTI/MATERIALI	<p>Libro di testo cartaceo e digitale. Schede operative. Computer LIM Documenti di vario genere. Uscite didattiche e visite guidate on laboratori interni e esterni alla scuola Teatri a tema</p>

STORIA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERÒ

Lo studente utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Effettua la rilettura dei fenomeni storico-geografici, in relazione al proprio territorio, per lo sviluppo di una metodologia di analisi del contesto, recupero della memoria storica e delle fonti locali (documenti diretti, ricostruzione dell'economia del luogo, reperimento di fonti legate al mondo del lavoro). Attraverso l'attualizzazione del tema storico attua un continuo confronto fra gli eventi, in una lettura diacronica, e il proprio vissuto.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Consapevolezza ed espressione culturale**

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NOTE:			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	<i>USO DELLE FONTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli aspetti significativi di eventi passati. • Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. • Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.
2	<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Quadri di civiltà a confronto • Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio. • Le carte geo-storiche. • Le fonti storiche nelle diverse civiltà oggetto di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate • Analizzare fonti storiche relative alla civiltà studiata. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
3	<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. • Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate • Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.

			<ul style="list-style-type: none"> • Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo
	<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Mappe, schemi, tabelle, carte geostoriche, linee e grafici temporali. • Linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. • Resoconti orali e scritti di avvenimenti storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

METODOLOGIA	<p>Nella pratica scolastica verrà dato largo spazio a un modello didattico che parta da una situazione concreta e problematica, per stimolare gli alunni alla risoluzione, all'attività laboratoriale in piccolo gruppo richiamando la competenza del saper lavorare con gli altri; alla lettura e analisi di documenti iconografici per apprendere la strategia di estrapolare concetti chiave; all'utilizzo delle risorse multimediali. L'alunno formulerà problemi sulla base delle informazioni raccolte e argomenterà sui concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Rilevazione delle preconoscenze.</p> <p>Attività laboratoriale per la costruzione del sapere.</p> <p>Conversazioni e discussioni</p>
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p>Lavoro individuale libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale strutturato.</p> <p>Lavoro a due insegnante/alunno; alunno/alunno (alla pari); tutoring fra pari</p> <p>Lavoro in piccolo gruppo interno alla classe; omogeneo/eterogeneo per livelli di competenza a sostegno della socializzazione e inclusività.</p> <p>Lavoro in grandi gruppi più gruppi a classi aperte.</p>
STRUMENTI/MATERIALI	<p>Costruzione di tabelle, quadri di civiltà -mappe-carte geo-storiche schemi utili per le attività in classe, per lo studio, per l'organizzazione dei concetti, per la sintesi, ecc.. su cartelloni, sul</p>

STORIA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Lo studente utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Effettua la rilettura dei fenomeni storico-geografici, in relazione al proprio territorio, per lo sviluppo di una metodologia di analisi del contesto, recupero della memoria storica e delle fonti locali (documenti diretti, ricostruzione dell'economia del luogo, reperimento di fonti legate al mondo del lavoro). Attraverso l'attualizzazione del tema storico attua un continuo confronto fra gli eventi, in una lettura diacronica, e il proprio vissuto.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Consapevolezza ed espressione culturale**

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NOTE:			
	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
1	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra fonte e storia • La diversa tipologia delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio...). • Analogie e differenze tra i quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
3	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. • Gli strumenti sopraindicati per organizzare e rielaborare le conoscenze. • La struttura e l'articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. • la linea del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. • Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<p>Rilevazione delle preconoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriale per la costruzione del sapere. - Conversazioni e discussioni. -Lavori di gruppo (anche Cooperative Learning) - Approfondimento e rielaborazione dei contenuti - -Ricerche individuali e/o di gruppo - Impulso allo spirito critico -Apprendimento costruttivista
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p>Lavoro individuale libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale strutturato.</p> <p>Lavoro a due insegnante/alunno; alunno/alunno (alla pari); tutoring fra pari</p> <p>Lavoro in piccolo gruppo interno alla classe; omogeneo/eterogeneo per livelli di competenza a sostegno della socializzazione e inclusività.</p> <p>Lavoro in grandi gruppi più gruppi a classi aperte.</p>
STRUMENTI/MATERIALI	<p>Costruzione di tabelle, quadri di civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> -mappe-carte geo-storiche -schemi utili per le attività in classe, per lo studio, per l'organizzazione dei concetti, per la sintesi, ecc.. su cartelloni, sul quaderno o con software vario al PC - libri di testo e integrativi -Sussidi audiovisivi -LIM

STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Lo studente utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Effettua la rilettura dei fenomeni storico-geografici, in relazione al proprio territorio, per lo sviluppo di una metodologia di analisi del contesto, recupero della memoria storica e delle fonti locali (documenti diretti, ricostruzione dell'economia del luogo, reperimento di fonti legate al mondo del lavoro). Attraverso l'attualizzazione del tema storico attua un continuo confronto fra gli eventi, in una lettura diacronica, e il proprio vissuto.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Consapevolezza ed espressione culturale**

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NOTE: i contenuti dovrebbero essere ineriti nelle conoscenze			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • I caratteri della disciplina storica • Le diverse tipologie di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative,....
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • relazioni tra gli eventi storici (rapporti causa-effetto, similitudini e differenze) • I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali • Collocare la storia locale in un contesto italiano europeo
3	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • I processi storici italiani, europei e mondiali • Il patrimonio culturale • I diritti umani 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare aspetti e strutture di storia antica e medioevale italiana ed europea • Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario • Usare le conoscenze per comprendere problemi di varia natura • Vivere la cultura della legalità
4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • gli eventi storici • i testi cartacei e digitali e le loro funzioni • il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche guidate • Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite • Rispondere a questionari (a scelta multipla, vero/falso, testi da completare e domande aperte) • Elaborare semplici testi di argomento storico • Usare correttamente la terminologia specifica

CONTENUTI

- **Cenni sulla civiltà romana**
-La caduta dell'Impero romano
d'Occidente -Il Cristianesimo
-Occidente e
Oriente -Il
monachesimo

-La civiltà islamica e Maometto
- Carlo Magno e il Sacro Romano Impero

-La società feudale
- L'Europa dopo il 1000 e i comuni italiani
- Guerre di religione: le crociate
-Il lungo tramonto del Medioevo
- L'Europa e l'Italia nel Quattrocento

- Conoscenza di sé
- Le regole della convivenza
- **Rispetto di sé e degli altri**
-Comportamenti dannosi

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<p>Lezione frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brain storming - Problem solving - Lezione dialogata e feedback - Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie d'aiuto", guidato e non - Metodo della ricerca/azione - -Metodo laboratoriale - Cineforum -drammatizzazioni
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p>Lavoro individuale libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale strutturato.</p> <p>Lavoro a due insegnante/alunno; alunno/alunno (alla pari); tutoring fra pari</p> <p>Lavoro in piccolo gruppo interno alla classe; omogeneo/eterogeneo per livelli di competenza a sostegno della socializzazione e inclusività.</p> <p>Lavoro in grandi gruppi più gruppi a classi aperte.</p>
STRUMENTI/MATERIALI	<p>Libri di testo e non</p> <ul style="list-style-type: none"> -Testi di supporto - Fotocopie - Schede predisposte - Mappe concettuali e schemi --Sussidi didattici - Giornali e riviste - Biblioteca scolastica -Documentari -Computer - LIM

STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERÒ

Lo studente utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Effettua la rilettura dei fenomeni storico-geografici, in relazione al proprio territorio, per lo sviluppo di una metodologia di analisi del contesto, recupero della memoria storica e delle fonti locali (documenti diretti, ricostruzione dell'economia del luogo, reperimento di fonti legate al mondo del lavoro). Attraverso l'attualizzazione del tema storico attua un continuo confronto fra gli eventi, in una lettura diacronica, e il proprio vissuto.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Consapevolezza ed espressione culturale**

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NOTE: i contenuti dovrebbero essere inseriti nelle conoscenze			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	USO DELLE FONTI	Le diverse tipologie di fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative, ... e saperle elaborare • Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • relazioni tra gli eventi storici (rapporti causa-effetto, similitudini e differenze) • I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze con mappe spazio temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali • Collocare la storia locale in un contesto italiano
3	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • I processi storici italiani, europei e mondiali • Il patrimonio culturale • i problemi e la loro risoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea durante l'età moderna • Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario • Usare conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, ecologici e di convivenza civile • Vivere la cultura della legalità
4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione di eventi storici • Produzione di testi cartacei e digitali • il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche autonome o su richiesta • Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti • Effettuare relazioni su periodi storici • Rispondere a questionari • Usare correttamente la terminologia specifica • Elaborare semplici testi di argomento storico

CONTENUTI			
Ripasso di alcuni contenuti del primo anno di studio	Carlo V e la fine della libertà italiana	Rivoluzione scientifica e Barocco	Concetto di diritti e doveri
L'Umanesimo e il Rinascimento	Lutero e la riforma protestante	Assolutismo francese	I tre poteri e organi che li esercitano
Le scoperte geografiche e la conquista	Il Concilio di Trento e la Controriforma - L'epoca delle guerre di religione	Rivoluzione inglese	Le varie forme di governo
Popoli e civiltà del nuovo mondo		Il secolo dei lumi	Le prime costituzioni
L'espansione demografica ed economica		La Rivoluzione francese Napoleone Bonaparte	Risorgimento
		La prima rivoluzione industriale	

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<p>Lezione frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brain storming - Problem solving - Lezione dialogata e feedback - Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie d'aiuto", guidato e non - Metodo della ricerca/azione - -Metodo laboratoriale - Cineforum -drammatizzazioni
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p>Lavoro individuale libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale strutturato.</p> <p>Lavoro a due insegnante/alunno; alunno/alunno (alla pari); tutoring fra pari</p> <p>Lavoro in piccolo gruppo interno alla classe; omogeneo/eterogeneo per livelli di competenza a sostegno della socializzazione e inclusività.</p> <p>Lavoro in grandi gruppi più gruppi a classi aperte.</p>
STRUMENTI/MATERIALI	<p>Libri di testo e non</p> <ul style="list-style-type: none"> -Testi di supporto - Fotocopie - Schede predisposte - Mappe concettuali e schemi --Sussidi didattici - Giornali e riviste - Biblioteca scolastica -Documentari

STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERÒ

Lo studente utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Effettua la rilettura dei fenomeni storico-geografici, in relazione al proprio territorio, per lo sviluppo di una metodologia di analisi del contesto, recupero della memoria storica e delle fonti locali (documenti diretti, ricostruzione dell'economia del luogo, reperimento di fonti legate al mondo del lavoro). Attraverso l'attualizzazione del tema storico attua un continuo confronto fra gli eventi, in una lettura diacronica, e il proprio vissuto.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Consapevolezza ed espressione culturale**

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NOTE: i contenuti dovrebbero essere inseriti nelle conoscenze			
	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
1	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Le diverse tipologie di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative, ... e saperle elaborare
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Relazioni tra gli eventi storici (rapporti causa-effetto, similitudini e differenze) I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali Collocare la storia locale in relazione con quella italiana, europea e mondiale
3	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> I processi storici italiani, europei e mondiali Il patrimonio culturale i problemi e la loro risoluzione La Costituzione Italiana 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare aspetti e strutture di storia italiana, europea e mondiale durante il XX secolo Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario Usare conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, ecologici e di convivenza civile <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> Vivere la cultura della legalità per sentirsi cittadino attivo in Italia, in Europa e nel mondo
4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Esposizione di eventi storici Produzione di testi cartacei e digitali il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare ricerche, anche multimediali, per ampliare le proprie conoscenze e riorganizzarle in testi scritti Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti

			<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare relazioni su periodi o personaggi storici • Argomentare su conoscenze apprese • Rispondere a questionari • Usare correttamente la terminologia specifica
--	--	--	--

CONTENUTI			
- La seconda metà dell'Ottocento - Seconda rivoluzione industriale - Colonialismo e Imperialismo	- L'Italia nell'età giolittiana - La prima guerra mondiale - Rivoluzione russa - Fascismo - Il '29 e la crisi degli Stati liberali - Nazismo - La seconda guerra mondiale	- Globalizzazione e terza rivoluzione industriale - I problemi del mondo attuale - Razzismo e antisemitismo	- Dallo statuto Albertino alla Costituzione italiana Principi fondamentali della Costituzione italiana - Ordinamento dello Stato - I diritti dei lavoratori - Immigrazione ed emigrazione - Unione Europea -

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - - Lezione frontale - Brain storming - Problem solving - Lezione dialogata e feedback - Cooperative learning - Lavoro individuale, di gruppo e in “coppie d’aiuto”, guidato e non - Metodo della ricerca/azione - Metodo laboratoriale - Cine forum
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p>Lavoro individuale libero; con assistenza dell’insegnante; programmato su materiale strutturato.</p> <p>Lavoro a due insegnante/alunno; alunno/alunno (alla pari); tutoring fra pari</p> <p>Lavoro in piccolo gruppo interno alla classe; omogeneo/eterogeneo per livelli di competenza a sostegno della socializzazione e inclusività.</p> <p>Lavoro in grandi gruppi più gruppi a classi aperte.</p>
STRUMENTI/MATERIALI	<p>Libri di testo e non</p> <ul style="list-style-type: none"> -Testi di supporto - Fotocopie - Schede predisposte - Mappe concettuali e schemi --Sussidi didattici - Giornali e riviste - Biblioteca scolastica -Documentari