

# SPAGNOLO

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - SPAGNOLO - classe PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPOSTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.( spagnolo)

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - **Comunicazione nelle lingue straniere**

Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti della vita quotidiana
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

**NOTE:**

Si consiglia di inserire i contenuti previsti nella casella "conoscenze"

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	<b>ASCOLTO</b> <b>(COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.</li> <li>• Funzioni comunicative contestualizzate.</li> <li>• Aspetto fonologico della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce</li> <li>• Cogliere informazioni specifiche</li> <li>• Ricepire comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o registrate</li> </ul>
2	<b>PARLATO</b> <b>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare significante e significato</li> <li>• Leggere con pronuncia e intonazione corrette, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione</li> <li>• Comprendere globalmente un testo</li> <li>• Comprendere analiticamente un testo</li> </ul>
3	<b>LETTURA</b> <b>(COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• possesso del lessico relativo alla vita quotidiana</li> <li>• Acquisizione di pronuncia e intonazione corrette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni.</li> <li>• Dare e chiedere informazioni personali</li> <li>• Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia e ambiente scolastico</li> <li>• Esprimere bisogni elementari, gusti, stati d'animo</li> <li>• Esprimersi con pronuncia ed intonazione abbastanza corretta</li> </ul>

4	<p align="center"><b>SCRITTURA ( PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati</li> <li>• Aspetto ortografico e strutturale della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo ( aperto e su traccia) lettera messaggio descrizione questionari</li> </ul>
5	<p align="center"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetto strutturale della lingua:morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi)</li> <li>• Prime nozioni relative alla Spagna, America latina e alla cultura ispanofona</li> <li>• Concetto dell'intercultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni.</li> <li>• Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma,orale e scritta</li> <li>• Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria</li> <li>• Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà ispanofona.</li> </ul>

<b>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</b>	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La metodologia usata è quella dell'approccio Comunicativo- funzionale che simula situazioni reali di vita quotidiana</li> <li>• Gli elementi nuovi sono messi in relazione con quanto gli studenti hanno già appreso, seguendo il criterio del curriculum ciclico a spirale.</li> <li>• I contenuti vengono proposti in modo da sviluppare sia le abilità ricettive, sia quelle produttive che interagiscono seguendo un percorso didattico che prevede cinque fasi distinte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto/lettura e attività di comprensione</li> <li>- Produzione guidata</li> <li>- Riflessione linguistica</li> <li>- Riutilizzo in situazione comunicativa</li> <li>- Verifica ed eventuale recupero</li> </ul> </li> </ul> <p>La riflessione linguistica avviene in modo prevalentemente induttivo</p>
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• LIM</li> <li>• Computer</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Cdrom</li> <li>• Registratore</li> </ul>

# SPAGNOLO

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - SPAGNOLO - classe SECONDA

### PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.( spagnolo)

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - **Comunicazione nelle lingue straniere**

Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

**NOTE:**

Si consiglia di inserire i contenuti previsti nella casella "conoscenze"

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	<b>ASCOLTO</b> <b>(COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.</li> <li>• Funzioni comunicative contestualizzate.</li> <li>• Aspetto fonologico della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce</li> <li>• Cogliere informazioni specifiche</li> <li>• Recepire comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o registrate</li> </ul>
2	<b>PARLATO</b> <b>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni.</li> <li>• Dare e chiedere informazioni personali</li> <li>• Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia</li> <li>• Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti</li> </ul>
3	<b>LETTURA</b> <b>(COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• possesso del lessico relativo alla vita quotidiana</li> <li>• Acquisizione di pronuncia e intonazione corrette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare significante e significato</li> <li>• Leggere con pronuncia e intonazione corrette, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione</li> <li>• Comprendere globalmente un testo</li> <li>• Comprendere analiticamente un testo</li> </ul>

4	<p align="center"><b>SCRITTURA ( PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati</li> <li>• Aspetto ortografico e strutturale della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo ( aperto e su traccia) lettera messaggio descrizione questionari</li> </ul>
5	<p align="center"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetto strutturale della lingua:morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi)</li> <li>• Prime nozioni relative alla Spagna, America latina e alla cultura ispanofona</li> <li>• Concetto dell'intercultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni.</li> <li>• Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma,orale e scritta</li> <li>• Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria</li> <li>• Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà ispanofona.</li> </ul>

## AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• La metodologia usata è quella dell'approccio Comunicativo- funzionale che simula situazioni reali di vita quotidiana</li><li>• Gli elementi nuovi sono messi in relazione con quanto gli studenti hanno già appreso, seguendo il criterio del curriculum ciclico a spirale.</li><li>• I contenuti vengono proposti in modo da sviluppare sia le abilità ricettive, sia quelle produttive che interagiscono seguendo un percorso didattico che prevede cinque fasi distintive:<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolto/lettura e attività di comprensione</li><li>- Produzione guidata</li><li>- Riflessione linguistica</li><li>- Riutilizzo in situazione comunicativa</li><li>- Verifica ed eventuale recupero</li></ul></li></ul> <p>La riflessione linguistica avviene in modo prevalentemente induttivo</p>
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libro di testo</li><li>• LIM</li><li>• Computer</li><li>• Fotocopie</li><li>• Cdrom</li><li>• Registratore</li></ul>

## SPAGNOLO

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - SPAGNOLO - classe TERZA

#### PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.( spagnolo)

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - **Comunicazione nelle lingue straniere**

Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>
--	---

**NOTE:**

**Si consiglia di inserire i contenuti previsti nella casella "conoscenze"**

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.</li> <li>• Funzioni comunicative contestualizzate.</li> <li>• Aspetto fonologico della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce</li> <li>• Cogliere informazioni specifiche</li> <li>• Recepire comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o registrate</li> </ul>
2	<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni.</li> <li>• Dare e chiedere informazioni personali</li> <li>• Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti</li> </ul>
3	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• possesso del lessico relativo alla vita quotidiana</li> <li>• Acquisizione di pronuncia e intonazione corrette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare significante e significato</li> <li>• Leggere con pronuncia e intonazione corrette, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione</li> <li>• Comprendere globalmente un testo</li> <li>• Comprendere analiticamente un testo</li> </ul>
4	<b>SCRITTURA ( PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati</li> <li>• Aspetto ortografico e strutturale della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo ( aperto e su traccia) lettera messaggio descrizione questionari</li> </ul>
5	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetto strutturale della lingua:morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi)</li> <li>• Prime nozioni relative alla Spagna, America latina e alla cultura ispanofona</li> <li>• Concetto dell'intercultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni.</li> <li>• Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma,orale e scritta</li> <li>• Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria</li> <li>• Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà ispanofona.</li> </ul>

## AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• La metodologia usata è quella dell'approccio Comunicativo- funzionale che simula situazioni reali di vita quotidiana</li><li>• Gli elementi nuovi sono messi in relazione con quanto gli studenti hanno già appreso, seguendo il criterio del curricolo ciclico a spirale.</li><li>• I contenuti vengono proposti in modo da sviluppare sia le abilità ricettive, sia quelle produttive che interagiscono seguendo un percorso didattico che prevede cinque fasi distintive:<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolto/lettura e attività di comprensione</li><li>- Produzione guidata</li><li>- Riflessione linguistica</li><li>- Riutilizzo in situazione comunicativa</li><li>- Verifica ed eventuale recupero</li></ul></li></ul> <p>La riflessione linguistica avviene in modo prevalentemente induttivo</p>
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libro di testo</li><li>• LIM</li><li>• Computer</li><li>• Fotocopie</li><li>• Cdrom</li><li>• Registratore</li></ul>