

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Il bambino ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze, facendo uso creativo e personale non solo del linguaggio verbale, ma anche di quello gestuale/corporeo e musicale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Consapevolezza ed espressione culturale**

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

Il bambino:

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le differenze di genere • Regole di igiene del corpo e degli ambienti • Gli alimenti • Il movimento sicuro • I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. • Le regole dei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con una buona autonomia • Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere • Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé • Distinguere, con riferimento ad esperienze vissute, scelte e comportamenti alimentari adeguate alla sicurezza della propria salute • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare e rotolare • Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi • Rispettare le regole dei giochi • Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso degli attrezzi • Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo, rispettando la propria e altrui sicurezza • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Circle time (cerchio e raduno) • Brain storming (domanda e risposta) • Drammatizzazione • Cooperative learning (gruppo) • Tinkering • Learning by imitating
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di sezione • Attività di intersezione • Attività di grande gruppo • Attività di piccolo gruppo • Attività di laboratorio/palestra/giardino.
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Piccoli attrezzi strutturati e non. • Giochi motori • Strumenti per la motricità fine • Cd musicali e ritmici

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Lo studente in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità (aspetti paralinguistici), l'espressività, il movimento. Attraverso l'educazione al movimento, consolida stili di vita corretti e salutari. Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Consapevolezza ed espressione culturale**

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NOTE: Il curriculum dovrà essere condiviso con eventuali esperti istruttori e coordinatori delle attività motorie attivate attraverso il Piano per il Diritto allo Studio comunale e le competenze in uscita dovranno essere valutate collegialmente con i docenti.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parti del corpo. • Posizioni fondamentali. • Schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Andature e lo spazio disponibile. • Direzione, lateralità: destra e sinistra. • Il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare...). • Coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo – manuale e segmentaria. 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio, seduti,...). • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive uditive, tattili e cinestetiche). • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori. • Orientarsi con l'aiuto dell'adulto nell'ambiente palestra. • Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo) • Eseguire diversi modi di camminare, correre e saltare. • Adattare le diverse andature in relazione allo spazio. • Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi. • Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: • Sperimentare e orientare la propria dominanza laterale.;

			<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere su di sé la destra e la sinistra; • Collocarsi in posizioni diverse in relazione in relazione ad altri.
2	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Discipline sportive • Gestualità tecnica • Valore e regole dello sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettano di apprezzare molteplici discipline sportive • Sperimentare, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche. • Comprendere il valore e l'importanza delle regole all'interno di attività ludico-sportive.
4	SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle varie situazioni • Igiene del corpo • Regole alimentari e di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo • Adottare comportamenti igienici adeguati. • Favorire il benessere fisico

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Circle time • Brain storming • Drammatizzazione • Cooperative learning • Tinkering • Learning by imitating • Lezione frontale
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<ul style="list-style-type: none"> • Attività in palestra • Attività all'aperto • Attività a piccoli gruppi in aule spaziose
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Attrezzi strutturati e non (palloni, birilli, spalliera...) • Cd musicali e ritmici.

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Lo studente in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità (aspetti paralinguistici), l'espressività, il movimento. Attraverso l'educazione al movimento, consolida stili di vita corretti e salutari. Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Consapevolezza ed espressione culturale**

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NOTE: Il curriculum dovrà essere condiviso con eventuali esperti istruttori e coordinatori delle attività motorie attivate attraverso il Piano per il Diritto allo Studio comunale e le competenze in uscita dovranno essere valutate collegialmente con i docenti.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Parti del corpo. • Posizioni fondamentali. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Andature e lo spazio disponibile. • Direzione, lateralità: destra e sinistra. • Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: <ul style="list-style-type: none"> ○ sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; ○ sperimentare lo schema dello strisciare; ○ analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> ○ acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; ○ percepire la nozione di tempo attraverso il movimento. • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo: <ul style="list-style-type: none"> ○ sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una

			situazione di gioco.
2	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Espressività corporea. • Tensione muscolare e gli stati emotivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea.
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.
4	SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • Igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. • Riconoscere i comportamenti igienici adeguati. • Attuare alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Circle time • Brain storming • Drammatizzazione • Cooperative learning • Tinkering • Learning by imitating
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<ul style="list-style-type: none"> • Attività in palestra • Attività all'aperto • Attività a piccoli gruppi in aule spaziose
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Attrezzi strutturati e non (palloni, birilli, spalliera...) • Cd musicali e ritmici.

--	--

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Lo studente in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità (aspetti paralinguistici), l'espressività, il movimento. Attraverso l'educazione al movimento, consolida stili di vita corretti e salutari. Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Consapevolezza ed espressione culturale**

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

--	--

NOTE: Il curriculum dovrà essere condiviso con eventuali esperti istruttori e coordinatori delle attività motorie attivate attraverso il Piano per il Diritto allo Studio comunale e le competenze in uscita dovranno essere valutate collegialmente con i docenti.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Segmenti del corpo e i movimenti specifici. • Posizioni fondamentali. • Schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Andature e lo spazio disponibile. • Direzione, la lateralità: destra e sinistra 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: • Adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; • Controllare i movimenti intenzionali; • Padroneggiare schemi motori di base.
2	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • La postura e la comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: Interpretare, attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.
	IL GIOCO, LO SPORT,	<ul style="list-style-type: none"> • Discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare modalità esecutive di giochi di

3	LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Gestualità tecnica. • Valore e le regole dello sport. • Il gruppo 	<p>movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; o conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; • Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.
4	SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature: • Conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; • "Percepire" e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Circle time • Brain storming • Drammatizzazione • Cooperative learning • Tinkering • Learning by imitating
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<ul style="list-style-type: none"> • Attività in Piscina • Attività in palestra • Attività all'aperto • Attività a piccoli gruppi in aule spaziose
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Attrezzi strutturati e non (palloni, birilli, spalliera...) • Cd musicali e ritmici.

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Lo studente in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità (aspetti paralinguistici), l'espressività, il movimento. Attraverso l'educazione al movimento, consolida stili di vita corretti e salutari. Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Consapevolezza ed espressione culturale**

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di

rispettarle.

NOTE: Il curriculum dovrà essere condiviso con eventuali esperti istruttori e coordinatori delle attività motorie attivate attraverso il Piano per il Diritto allo Studio comunale e le competenze in uscita dovranno essere valutate collegialmente con i docenti.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.• Posizioni fondamentali.• Schemi motori semplici.• Schemi motori combinati.• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.• Orientamento spaziale.• Andature e spazio disponibile.• Variabili spazio/temporali.• Direzione, la lateralità: destra e sinistra.	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico:• Comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico. controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.• Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli aspetti e agli altri:• Discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria;• Effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.
2	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-	<ul style="list-style-type: none">• Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura.• Il mimo.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee: esprimere stati d'animo

	ESPRESSIVA		attraverso posture statiche e dinamiche; mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti.
--	------------	--	--

3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Discipline sportive. • Gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. • Partecipare ai giochi collaborando con gli altri accettando la sconfitta come occasione di miglioramento, rispettando le regole: saper comprendere e rispettare le regole del gioco espresse verbalmente o dimostrate praticamente; adattare il proprio comportamento per rispettarle; assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. Acquisire il valore dei diversi ruoli all'interno del gruppo per il conseguimento dell'obiettivo comune • Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.
---	---	--	--

4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • Igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento salute. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.
---	---	--	---

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Circle time • Brain storming • Drammatizzazione • Cooperative learning • Tinkering • Learning by imitating
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<ul style="list-style-type: none"> • Attività in palestra • Attività all'aperto • Attività a piccoli gruppi in aule spaziose
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Attrezzi strutturati e non (palloni, birilli, spalliera...) • Cd musicali e ritmici.

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Lo studente in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità (aspetti paralinguistici), l'espressività, il movimento. Attraverso l'educazione al movimento, consolida stili di vita corretti e salutari. Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Consapevolezza ed espressione culturale**

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NOTE: Il curriculum dovrà essere condiviso con eventuali esperti istruttori e coordinatori delle attività motorie attivate attraverso il Piano per il Diritto allo

Studio comunale e le competenze in uscita dovranno essere valutate collegialmente con i docenti.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni fisiologiche del corpo. • Posizioni fondamentali. • Schemi motori combinati. • Schemi motori in simultanea e in successione. • Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Andature e spazio disponibile. • Variabili spazio/temporali. • Direzione, la lateralità: destra e sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. • Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
2	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura. • Il mimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee: • Esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti.

3	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Elementi tecnici delle discipline sportive. •La gestualità tecnica. •Il valore e le regole dello sport. •I giochi della tradizione popolare. •Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. •Sviluppo del senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. • Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Comprendere e rispettare le regole del gioco espresse verbalmente o dimostrate praticamente; adattare il proprio comportamento per rispettarle; • Assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta come occasione di miglioramento, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. • Valorizzare la collaborazione tra compagni • Percepire la competizione come occasione di incontro e di condivisione con altri compagni della passione del gioco
---	---	--	--

4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">• Comportamenti consoni alle situazioni.• Igiene del corpo.• Regole alimentari e di movimento.• Rapporto movimento salute.	<ul style="list-style-type: none">• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.
---	---	---	--

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Circle time • Brain storming • Drammatizzazione • Cooperative learning • Tinkering • Learning by imitating
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<ul style="list-style-type: none"> • Attività in palestra • Attività all'aperto • Attività a piccoli gruppi in aule spaziose
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Attrezzi strutturati e non (palloni, birilli, spalliera...) • Cd musicali e ritmici.

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Lo studente in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità (aspetti paralinguistici), l'espressività, il movimento. Attraverso l'educazione al movimento, consolida stili di vita corretti e salutari. Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Consapevolezza ed espressione culturale**

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

NOTE:			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Parti del corpo. • Test motori. • Raggiungimento di un obiettivo. • Schemi motori di base. • Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. • Lateralizzazione. • Gestione dello spazio a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti del proprio corpo. • Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori. • Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo. • Consolidare gli schemi motori di base. • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. • Consolidare la lateralità. • Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno.
2	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA.	<ul style="list-style-type: none"> • Mimica • Ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica • Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici
		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive. • Risoluzione di problemi motori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.

3	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I giochi. • Regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ai giochi seguendo le indicazioni del gruppo. • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.
4	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi e attrezzi a disposizione per il movimento. • Norme d'igiene personale. • Alimentazione e salute. • Il movimento e lo stile di vita. • Norme d'intervento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. • Adottare le principali norme d'igiene. • Rispettare le principali norme di alimentazione. • Individuare le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio. • Riconoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning • Problem solving • Problem posing • Lezione frontale
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<ul style="list-style-type: none"> • Attività in palestra • Uso della pista d'atletica e del campo da calcio.
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Attrezzi strutturati: palloni, vortex, canestri, rete da pallavolo, testimoni per staffetta, coni, birilli, porte da calcio, spalliera svedese.

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Lo studente in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità (aspetti paralinguistici), l'espressività, il movimento. Attraverso l'educazione al movimento, consolida stili di vita corretti e salutari. Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Consapevolezza ed espressione culturale**

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

NOTE:

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Le parti del copro.• Test motori.• Principi di allenamento.• Schemi motori di base.• Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità.• La lateralizzazione.• Gestione dello spazio e del tempo a disposizione.	<ul style="list-style-type: none">• Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento. Valutare i propri movimenti attraverso test motori.• Imparare a sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali.• Potenziare gli schemi motori di base.• Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.• Consolidare la lateralità.• Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto al gruppo.
2	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA.	<ul style="list-style-type: none">• Mimica• Ritmo	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica• Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi

--	--	--	--

3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive. • Risoluzione di problemi motori. • Regole di partecipazione ai giochi. • Le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. • Partecipare attivamente ai giochi seguendo le indicazioni del gruppo. • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento. • Norme d'igiene personale. • Alimentazione e salute. • Movimento e stile di vita. • Norme d'intervento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. • Adottare le principali norme d'igiene. • Rispettare le principali norme di alimentazione. • Individuare le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio. • Riconoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning • Problem solving • Problem posing • Lezione frontale
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<ul style="list-style-type: none"> • Attività in palestra • Uso della pista d'atletica e del campo da calcio.
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Attrezzi strutturati: palloni, vortex, canestri, rete da pallavolo, testimoni per staffetta, coni, birilli, porte da calcio, spalliera svedese

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Lo studente in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità (aspetti paralinguistici), l'espressività, il movimento. Attraverso l'educazione al movimento, consolida stili di vita corretti e salutari. Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Consapevolezza ed espressione culturale**

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

NOTE:			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo e le capacità condizionali. • Test motori. • Raggiungimento di un obiettivo. • Risoluzione di un problema motorio. • Schemi motori di base. • Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. • La lateralizzazione. • La coordinazione. • Gestione dello spazio a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali. • Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari. • Saper interpretare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco. • Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport. • Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio. • Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa.
2	IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> • Mimica 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica

	COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmo • Codifica di gesti arbitrari 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire movimenti seguendo tempi ritmici specifici • Codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento di gioco
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive. • Capacità condizionali. • Risoluzione di problemi motori. • Partecipazione ai giochi. • Regole dei giochi. • Senso del gruppo e della squadra. • Variabili spazio temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive. • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando attivamente con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. • Sviluppare le capacità condizionali. • Acquisire sia in forma teorica che pratica il senso di gruppo e di squadra. • Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

4	<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento. • Norme d'igiene personale. • Alimentazione e la salute. • Movimento e lo stile di vita. • Norme d'intervento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. • Adottare le principali norme d'igiene. • Rispettare le principali norme di alimentazione. • Individuare le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio. • Riconoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.
---	---	---	---

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning • Problem solving • Problem posing • Lezione frontale
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<ul style="list-style-type: none"> • Attività in palestra • Uso della pista d'atletica e del campo da calcio.
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Attrezzi strutturati: palloni, vortex, canestri, rete da pallavolo, testimoni per staffetta, coni, birilli, porte da calcio, spalliera svedese.