

ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA –

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERÒ

Il bambino coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.

Sa raccontare, narrare, descrive situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.

Conosce e sperimenta il valore della parola narrata, dei codici scritti e delle regole del vivere comune, attraverso ambienti extra-scolastici presenti sul territorio (biblioteca, teatro, ecc.)

Comprende e utilizza su modello la lingua italiana come lingua di istruzione per rapportarsi e comunicare con il diverso.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

Il bambino:

- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i Significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

NOTE:			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Principi essenziali di organizzazione del discorso • Principali connettivi logici • Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. • Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo • Formulare frasi di senso compiuto. • Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto • Esprimere sentimenti e stati d'animo • Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni • Inventare storie e racconti • Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti • Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie • Riprodurre e confrontare scritture • Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> • CIRCLE TIME • BRAIN STORMING (rispetto della logica argomentativa). • Peer tutoring • Learning by doing • Flipped classroom • Cooperative learning
ORGANIZZAZIONE (setting – spazi)	<ul style="list-style-type: none"> • Disposizione in cerchio • Disposizione in cerchio, seduti ai tavoli, in salone, all'esterno, in piccolo e in grande gruppo • Allestimento di spazi per attività laboratoriali dove sperimentare e sviluppare competenze • Lavori effettuati a casa con la collaborazione delle famiglie e poi rielaborati a scuola • In aula e in salone: scelta di ruoli, personaggi, nomi di gruppi , squadre
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Arredi funzionali (angoli tematici, spazio lettura...) • Giochi • LIM



ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni (esposizione di conoscenze, condivisione di punti di vista e di scelte risolutive, mediazione con i componenti dei gruppi di lavoro, ecc). Elabora testi multimediali, attraverso la combinazione di codici verbali e non verbali o attraverso le TIC. Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per il loro utilizzo funzionale; ne conduce un'analisi metalinguistica ed è consapevole della lingua come convenzione sociale, a sostegno del plurilinguismo e della consapevolezza inter/culturale. Ha consapevolezza del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale (anche di terminologia specifica delle discipline), nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare (lifelong learning).

Riflette sulla lingua come strumento di pensiero e come fenomeno sociale comunicativo, utilizzando i codici verbali, non verbali e le TIC in interazione per produrre testi multimediali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:

esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali

L'alunno...

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio. • Comunicazione delle esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porre l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali. • Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola. • Raccontare semplici esperienze personali.
2	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni di lettura • Corrispondenza tra fonemi e grafemi. • Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso globale 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività. • Leggere brevi testi e rispondere a semplici domande di comprensione
3	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie • Organizzazione delle pagine • Elementi funzionali della comunicazione. • Concetti spazio-temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche. • Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico. • Raccontare brevemente esperienze legate al proprio vissuto. • Organizzare il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO
4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato di nuovi vocaboli • Divisione in sillabe • Distinzione tra vocali e consonanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra vocali e consonanti. • Percepire la divisione in sillabe delle parole. • Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.

5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">• Principali convenzioni ortografiche.• Segni di punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto.• Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.• Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.
---	---	--	---

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Learning by doing • Circle time • Peer tutoring • Uso delle tecnologie: LIM
ORGANIZZAZIONE (setting – spazi)	<ul style="list-style-type: none"> • Uso degli spazi in modo flessibile • Gruppi di lavoro per favorire l'interazione e l'apprendimento cooperativo • Laboratori disciplinari • Biblioteca scolastica
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri e testi vari • Materiali specifici inerenti le varie discipline • Computer, LIM, lettori CD, videocamere

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni (esposizione di conoscenze, condivisione di punti di vista e di scelte risolutive, mediazione con i componenti dei gruppi di lavoro, ecc). Elabora testi multimediali, attraverso la combinazione di codici verbali e non verbali o attraverso le TIC. Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per il loro utilizzo funzionale; ne conduce un'analisi metalinguistica ed è consapevole della lingua come convenzione sociale, a sostegno del plurilinguismo e della consapevolezza inter/culturale. Ha consapevolezza del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale (anche di terminologia specifica delle discipline), nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare (lifelong learning). Riflette sulla lingua come strumento di pensiero e come fenomeno sociale comunicativo, utilizzando i codici verbali, non verbali e le TIC in interazione per produrre testi multimediali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di istruzioni, consegne e comandi • Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. • Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali. • Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione.
2	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche di lettura • Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa • Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi
3	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare • Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine • Approccio alle tipologie testuali: descrittive e narrative 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi rispettando le convenzioni ortografiche. • Raccontare una storia con inizio dato e svolgimento in autonomia. • Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico.
4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli • Ampliare il lessico • Scrivere correttamente parole non note
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGL USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura • Convenzioni ortografiche: nome, articolo, aggettivo, verbo 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. • Riconoscere soggetto e predicato. • Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. • Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Learning by doing • Circle time • Peer tutoring • Uso delle tecnologie: LIM
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<ul style="list-style-type: none"> • Uso degli spazi in modo flessibile • Gruppi di lavoro per favorire l'interazione e l'apprendimento cooperativo • Laboratori disciplinari • Biblioteca scolastica
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri e testi vari • Materiali specifici inerenti le varie discipline • Computer, LIM, lettori CD, videocamere

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni (esposizione di conoscenze, condivisione di punti di vista e di scelte risolutive, mediazione con i componenti dei gruppi di lavoro, ecc). Elabora testi multimediali, attraverso la combinazione di codici verbali e non verbali o attraverso le TIC. Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per il loro utilizzo funzionale; ne conduce un'analisi metalinguistica ed è consapevole della lingua come convenzione sociale, a sostegno del plurilinguismo e della consapevolezza inter/culturale. Ha consapevolezza del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale (anche di terminologia specifica delle discipline), nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare (lifelong learning). Riflette sulla lingua come strumento di pensiero e come fenomeno sociale comunicativo, utilizzando i codici verbali, non verbali e le TIC in interazione per produrre testi multimediali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato) • Struttura e regole della comunicazione interpersonale • Struttura narrativa e regole della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.
2	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate • Struttura e scopo comunicativo dei vari testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni
3	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare testi di vario tipo • Produrre testi di vario tipo • Rielaborare testi a livello inferenziale e referenziale
4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato ▪ Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Parti variabili del discorso • Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complementi oggetto, di termine e di specificazione • I segni di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso • Utilizzare la punteggiatura in maniera Appropriata

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Learning by doing • Circle time • Peer tutoring • Uso delle tecnologie: LIM
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<ul style="list-style-type: none"> • Uso degli spazi in modo flessibile • Gruppi di lavoro per favorire l'interazione e l'apprendimento cooperativo • Laboratori disciplinari • Biblioteca scolastica
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri e testi vari • Materiali specifici inerenti le varie discipline • Computer, LIM, lettori CD, videocamere

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni (esposizione di conoscenze, condivisione di punti di vista e di scelte risolutive, mediazione con i componenti dei gruppi di lavoro, ecc). Elabora testi multimediali, attraverso la combinazione di codici verbali e non verbali o attraverso le TIC. Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per il loro utilizzo funzionale; ne conduce un'analisi metalinguistica ed è consapevole della lingua come convenzione sociale, a sostegno del plurilinguismo e della consapevolezza inter/culturale. Ha consapevolezza del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale (anche di terminologia specifica delle discipline), nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare (lifelong learning).

Riflette sulla lingua come strumento di pensiero e come fenomeno sociale comunicativo, utilizzando i codici verbali, non verbali e le TIC in interazione per produrre testi multimediali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

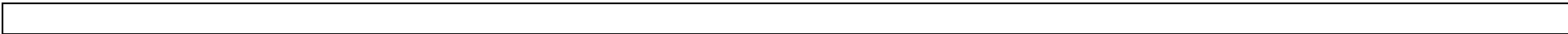
- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Note:

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto partecipato. • Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. • Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. • Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
2	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici. • Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce. • Strategie di comprensione del testo: sottolineature, domande guida 	<ul style="list-style-type: none"> • Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere • Leggere testi diversi, cogliendone il senso globale e le informazioni principali. • Leggere in maniera espressiva testi di vario genere
3	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali caratteristiche di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) • Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: riassunto, produzione autonoma. • Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le idee, organizzarle in modo pertinente alla tipologia testuale in questione (narrativa, descrittiva, regolativa, espositiva), produrre testi semplici ma chiari, revisionarli • Rielaborare testi altrui. • Selezionare e rielaborare le informazioni principali di un testo

4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico d'uso, a maggiore frequenza, termini specifici fondamentali delle discipline di studio • Struttura del dizionario • Somiglianze, differenze di significato • Le parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato • Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche. • Le parti del discorso variabili e invariabili. • La coniugazione dei tempi del modo indicativo. • Le fondamentali funzioni logiche in una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. • Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. • Riconoscere e classificare le parti del discorso variabili e invariabili. • Usare in modo corretto i tempi del modo indicativo. • Riconoscere fondamentali funzioni logiche in una frase (soggetto, predicato, complementi (diretti e indiretti)).

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Problem posing • Brain storming • Problem solving • Lezione dialogata guidata e feedback • Cooperative learning (sia in coppia che in gruppo) • Learning by doing • Lezione frontale/dialogata guidata • Peer tutoring (a coppie) • In particolari casi circle time
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<ul style="list-style-type: none"> • disposizione dei banchi abituale • disposizione dei banchi a isole



ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni (esposizione di conoscenze, condivisione di punti di vista e di scelte risolutive, mediazione con i componenti dei gruppi di lavoro, ecc). Elabora testi multimediali, attraverso la combinazione di codici verbali e non verbali o attraverso le TIC. Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per il loro utilizzo funzionale; ne conduce un'analisi metalinguistica ed è consapevole della lingua come convenzione sociale, a sostegno del plurilinguismo e della consapevolezza inter/culturale. Ha consapevolezza del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale (anche di terminologia specifica delle discipline), nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare (lifelong learning).

Riflette sulla lingua come strumento di pensiero e come fenomeno sociale comunicativo, utilizzando i codici verbali, non verbali e le TIC in interazione per produrre testi multimediali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NOTE:			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto partecipato. • Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. • Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto. • Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
2	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi e poetici. • Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce. • Strategie di comprensione del testo: sottolineature, domande guida 	<ul style="list-style-type: none"> • Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere. • Leggere testi diversi, cogliendone il senso globale e le informazioni principali, la tipologia testuale, distinguendo l'invenzione dalla realtà. • Leggere in maniera adeguata allo scopo testi di vario genere. • Ricercare informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.

3	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali caratteristiche di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi e poetici) • Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: riassunto, produzione autonoma. • Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le idee, organizzarle in modo pertinente alla tipologia testuale in questione (narrativa ,descrittiva, regolativa, espositiva), produrre testi chiari, globalmente coerenti e corretti in forme adeguate allo scopo e al destinatario e revisionarli. • Rielaborare testi altrui (riscrittura, completamento) • Sintetizzare un testo con il minor numero di parole facendo emergere il senso globale.
4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico d'uso, a maggiore frequenza, termini specifici fondamentali delle discipline di studio • Struttura del dizionario • Somiglianze, differenze di significato tra le parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul significato delle parole e cogliere le principali relazioni di significato fra esse • Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici • Comprendere ed utilizzare appropriatamente i principali termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici • Comprendere le relazioni tra le parole sul piano del significato.

5	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Parti del discorso variabili e invariabili. • Coniugazione dei tempi dei modi finiti e indefiniti. • Fondamentali funzioni logiche in una frase (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e principali complementi indiretti (luogo, tempo, modo, mezzo, causa, fine, specificazione, termine, agente e causa efficiente). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. • Utilizzare consapevolmente i segni di punteggiatura. • Riconoscere e classificare le parti del discorso variabili e invariabili. • Usare in modo corretto i tempi dei modi finiti e indefiniti. • Riconoscere le fondamentali funzioni logiche in una frase (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e principali complementi indiretti (luogo, tempo, modo, mezzo, causa, fine, specificazione, termine, agente e causa efficiente).
---	---	--	---

--

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Problem posing • Brain storming • Problem solving • Lezione dialogata guidata e feedback • Cooperative learning*° (sia in coppia che in gruppo) • Learning by doing • Lezione frontale/dialogata guidata • Peer tutoring (a coppie) • In particolari casi circle time
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<ul style="list-style-type: none"> • disposizione dei banchi abituale • disposizione dei banchi a isole
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi, didattici e non • Libri di testo e libri integrativi • Sussidi audiovisivi • Materiale didattico strutturato • Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori • Biblioteca scolastica • Software didattici • LIM • Tablet

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni (esposizione di conoscenze, condivisione di punti di vista e di scelte risolutive, mediazione con i componenti dei gruppi di lavoro, ecc). Elabora testi multimediali, attraverso la combinazione di codici verbali e non verbali o attraverso le TIC. Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per il loro utilizzo funzionale; ne conduce un'analisi metalinguistica ed è consapevole della lingua come convenzione sociale, a sostegno del plurilinguismo e della consapevolezza inter/culturale. Ha consapevolezza del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale (anche di terminologia specifica delle discipline), nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare (lifelong learning).

Riflette sulla lingua come strumento di pensiero e come fenomeno sociale comunicativo, utilizzando i codici verbali, non verbali e le TIC in interazione per produrre testi multimediali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'allievo:

- Collabora con i compagni e con i docenti durante le attività collettive (progetti, giochi, problemi culturali e sociali, ...) per dare un contributo all'apprendimento comune
- Analizza situazioni problematiche culturali o sociali, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui
- Ascolta e comprende testi di vario tipo o multimediali e con complessità diversa
- Applica tecniche di supporto per ricavare messaggi, fonte, tema, informazioni, ..., che rielabora
- Espone con fluidità di linguaggio argomenti di studio e di ricerca anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer, ...
- Usa il dialogo per apprendere informazioni e per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista
- Interpreta criticamente le informazioni ricevute per ricavare utilità e attendibilità
- Legge con modalità diverse vari testi per ricavare informazioni principali e secondarie
- Conosce ed individua le caratteristiche di testi diversi
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale) e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa)
- Elabora testi o presentazioni multimediali sulla base di quanto letto
- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, ...) con coerenza e correttezza lessicale, ortografica, morfologica e sintattica, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario
- Effettua auto-correzione dei propri elaborati
- Usa in modo appropriato il vocabolario e comprende le parole ricercate
- Usa termini specialistici in base ai campi di discorso
- Conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori
- Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa, connettivi testuali

NOTE:			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, canale • Regole dell'ascolto partecipato • Lessico appropriato ad un registro formale e informale e lessico specialistico di base • Caratteristiche fondamentali e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici • Tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...) • Tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti, osservazione dei principali connettivi) • Categorie di causa-effetto e indicatori temporali e spaziali • Criteri di decodifica di testi misti • Struttura del dizionario e criterio di utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente • Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente rispettando tempi, turni di parola fornendo un costruttivo contributo personale e rispettando quello altrui • Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato) • Esporre procedure • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...) • Applicare tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato

			<p>(esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico di base, iniziando a servirsi di eventuali materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, immagini, mappe concettuali)
2	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici (fiaba, favola, mito, leggenda, racconti fantastici) • Tecniche di lettura: selettiva, orientativa, analitica • strategie di comprensione del testo: sottolineature, note al margine, appunti 	<ul style="list-style-type: none"> • •Leggere ad alta voce testi di vario tipo in modo generalmente corretto, intonato ed espressivo (rispetto di pause, segni di punteggiatura) • Leggere in modo silenzioso testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) • Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Leggere racconti e poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale. • Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici

3	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali caratteristiche e struttura di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici) • Fasi e strumenti della produzione scritta: ideazione con mappe, brainstorming, pianificazione con scaletta, stesura e revisione di un testo • Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. • Strategie di base di riorganizzazione morfo-sintattica di parafrasi • Elementi fondamentali di videoscrittura e impaginazione • Elementi fondamentali dei principali testi digitali (email, post di blog) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo • Saper riscrivere testi di vario tipo in modo pertinente al modello (cambio di punto di vista, di tempo verbale, di argomento o soggetto) • Saper produrre vari tipi di testi: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetici in modo generalmente corretto ortograficamente e morfo-sintatticamente, coerente, lessicalmente pertinente, adeguato allo scopo e al destinatario • Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici • Iniziare a parafrasare e commentare testi poetici • iniziare a utilizzare la videoscrittura curandone l'impaginazione • Scrivere testi digitali
---	------------------	---	--

4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico d'uso a maggiore frequenza adeguato ai • registri formale e informale, termini specifici • fondamentali delle discipline di studio • Struttura del dizionario • Somiglianze, differenze di significato tra le parole • e meccanismi di formazione delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso di vocabolari cartacei e on-line leggendo tutte le definizioni per risolvere problemi o dubbi linguistici • Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base • Saper fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche. • Le parti del discorso variabili e invariabili. • La coniugazione dei tempi dei modi finiti e indefiniti. • Le fondamentali funzioni logiche in una frase (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, e accenni alla distinzione fra complementi diretti e indiretti). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la relazione tra significati di parole (sinonimia, opposizione, inclusione) • Riconoscere il tipo di formazione (derivazione e composizione) e di alterazione (accrescitiva, diminutiva, vezzeggiativa, dispregiativa) delle parole • Riconoscere ed utilizzare correttamente i segni grafici convenzionali fonologici, ortografici e d'intonazione • Riconoscere le parti del discorso variabili ed invariabili • Riconoscere le fondamentali funzioni logiche (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, eventuale distinzione fra complementi diretti e indiretti) • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta

--

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale / dialogata / guidata* • Problem posing*° • - Brain storming*° • Problem solving*° • Lezione dialogata guidata e feedback *- • Cooperative learning *° (sia in coppia che in gruppo) • Learning by doing *° • Peer tutoring *(a coppie) • In particolari casi circle time
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<ul style="list-style-type: none"> *disposizione a banchi abituale ° disposizione dei banchi a isole
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo e non - Testi di supporto • Fotocopie • Schede predisposte • Mappe concettuali e schemi - Sussidi didattici • Giornali e riviste • Biblioteca scolastica • Computer • LIM

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE SECONDA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni (esposizione di conoscenze, condivisione di punti di vista e di scelte risolutive, mediazione con i componenti dei gruppi di lavoro, ecc). Elabora testi multimediali, attraverso la combinazione di codici verbali e non verbali o attraverso le TIC. Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per il loro utilizzo funzionale; ne conduce un'analisi metalinguistica ed è consapevole della lingua come convenzione sociale, a sostegno del plurilinguismo e della consapevolezza inter/culturale. Ha consapevolezza del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale (anche di terminologia specifica delle discipline), nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare (lifelong learning).

Riflette sulla lingua come strumento di pensiero e come fenomeno sociale comunicativo, utilizzando i codici verbali, non verbali e le TIC in interazione per produrre testi multimediali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'allievo:

- Collabora con i compagni e con i docenti durante le attività collettive (progetti, giochi, problemi culturali e sociali, ...) per dare un contributo all'apprendimento comune
- Analizza situazioni problematiche culturali o sociali, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui
- Ascolta e comprende testi di vario tipo o multimediali e con complessità diversa
- Applica tecniche di supporto per ricavare messaggi, fonte, tema, informazioni, ..., che rielabora
- Espone con fluidità di linguaggio argomenti di studio e di ricerca anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer, ...
- Usa il dialogo per apprendere informazioni e per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista
- Interpreta criticamente le informazioni ricevute per ricavare utilità e attendibilità
- Legge con modalità diverse vari testi per ricavare informazioni principali e secondarie
- Conosce ed individua le caratteristiche di testi diversi
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale) e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa)
- Elabora testi o presentazioni multimediali sulla base di quanto letto
- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, ...) con coerenza e correttezza lessicale, ortografica, morfologica e sintattica, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario
- Effettua auto-correzione dei propri elaborati
- Usa in modo appropriato il vocabolario e comprende le parole ricercate
- Usa termini specialistici in base ai campi di discorso
- Conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori
- Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa, connettivi testuali

NOTE:			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, canale • Regole dell'ascolto partecipato • Lessico vario ed appropriato ad un registro formale e informale e lessico specialistico a un livello intermedio • Caratteristiche fondamentali e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici • Tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...) • Tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti, osservazione dei principali connettivi) • Categorie di causa-effetto e indicatori temporali e spaziali • Criteri di decodifica di testi misti • Struttura del dizionario e criterio di utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente • Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente rispettando tempi, turni di parola fornendo un costruttivo contributo personale e rispettando quello altrui • Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico • descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato) • Esporre procedure • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...) • Applicare tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato

			<p>(esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico a un livello intermedio, servendosi di eventuali materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, immagini, mappe concettuali)
2	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici (fiaba, favola, mito, leggenda, racconti fantastici, d'avventura, gialli) • Tecniche di lettura: selettiva, orientativa, analitica • Strategie di comprensione del testo: sottolineature, note al margine, appunti 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi di vario tipo in modo corretto, scorrevole e sostanzialmente espressivo (rispetto di pause, segni di punteggiatura) • Leggere in modo silenzioso testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) • Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Leggere racconti e poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale. • Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici
		<ul style="list-style-type: none"> • Principali caratteristiche e struttura di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo

3	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi e strumenti della produzione scritta: ideazione con mappe, brainstorming, pianificazione con scaletta, stesura e revisione di un testo • Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. • Strategie di base di riorganizzazione morfo-sintattica di parafrasi • Elementi fondamentali di videoscrittura e impaginazione • Elementi fondamentali dei principali testi digitali (e-mail, post di blog) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riscrivere testi di vario tipo in modo pertinente al modello (cambio di punto di vista, di tempo verbale, di argomento o soggetto) • Saper produrre vari tipi di testi: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetici in modo corretto ortograficamente e morfo-sintatticamente, coerente, generalmente coeso, lessicalmente pertinente e vario, adeguato allo scopo e al destinatario • Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici • Saper parafrasare e commentare testi poetici semplici • Scrivere testi digitali curandone l'impaginazione e scegliendo formato, carattere in modo pertinente • Saper realizzare presentazioni personali in Power point
4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico vario e adeguato ai registri formale e informale, termini specifici fondamentali delle discipline di studio • Struttura del dizionario • Somiglianze, differenze di significato tra le parole e meccanismi di formazione delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso di vocabolari cartacei e on-line leggendo tutte le definizioni per risolvere problemi o dubbi linguistici • Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base • Saper fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note nel testo.

5	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche. • Le parti del discorso variabili e invariabili. • La coniugazione dei tempi dei modi finiti e indefiniti attivi e passivi • Le funzioni logiche in una frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, altri, complementi diretti e complementi indiretti). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la relazione tra significati di parole (sinonimia, opposizione, inclusione) • Riconoscere il tipo di formazione (derivazione e composizione) e di alterazione (accrescitiva, diminutiva, vezzeggiativa, dispregiativa) delle parole • Riconoscere ed utilizzare correttamente i segni grafici convenzionali fonologici, ortografici e d'intonazione • Riconoscere le parti del discorso variabili ed invariabili • Riconoscere le funzioni logiche in una frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, altri complementi diretti e complimenti indiretti) • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto- correggerli nella produzione scritta
---	---	---	--

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale / dialogata / guidata* • Problem posing*° • - Brain storming*° • Problem solving*° • Lezione dialogata guidata e feedback *- • Cooperative learning *° (sia in coppia che in gruppo) • Learning by doing *° • Peer tutoring *(a coppie) • In particolari casi circle time
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p>*disposizione a banchi abituale ° disposizione dei banchi a isole</p>
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo e non - Testi di supporto • Schede predisposte • Mappe concettuali e schemi - Sussidi didattici • Giornali e riviste • Biblioteca scolastica - Computer • LIM

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE TERZA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni (esposizione di conoscenze, condivisione di punti di vista e di scelte risolutive, mediazione con i componenti dei gruppi di lavoro, ecc). Elabora testi multimediali, attraverso la combinazione di codici verbali e non verbali o attraverso le TIC. Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per il loro utilizzo funzionale; ne conduce un'analisi metalinguistica ed è consapevole della lingua come convenzione sociale, a sostegno del plurilinguismo e della consapevolezza inter/culturale. Ha consapevolezza del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale (anche di terminologia specifica delle discipline), nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare (lifelong learning).

Riflette sulla lingua come strumento di pensiero e come fenomeno sociale comunicativo, utilizzando i codici verbali, non verbali e le TIC in interazione per produrre testi multimediali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'allievo:

- Collabora con i compagni e con i docenti durante le attività collettive (progetti, giochi, problemi culturali e sociali, ...) per dare un contributo all'apprendimento comune
- Analizza situazioni problematiche culturali o sociali, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui
- Ascolta e comprende testi di vario tipo o multimediali e con complessità diversa
- Applica tecniche di supporto per ricavare messaggi, fonte, tema, informazioni, ..., che rielabora
- Espone con fluidità di linguaggio argomenti di studio e di ricerca anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer, ...
- Usa il dialogo per apprendere informazioni e per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista
- Interpreta criticamente le informazioni ricevute per ricavare utilità e attendibilità
- Legge con modalità diverse vari testi per ricavare informazioni principali e secondarie
- Conosce ed individua le caratteristiche di testi diversi
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale) e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa)
- Elabora testi o presentazioni multimediali sulla base di quanto letto
- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, ...) con coerenza e correttezza lessicale, ortografica, morfologica e sintattica, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario
- Effettua auto-correzione dei propri elaborati
- Usa in modo appropriato il vocabolario e comprende le parole ricercate
- Usa termini specialistici in base ai campi di discorso
- Conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori
- Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa, connettivi testuali

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, canale • Regole dell'ascolto partecipato • Lessico ricco ed appropriato ad un registro formale e informale e lessico specialistico a un livello avanzato • Caratteristiche fondamentali e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici • Tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...) • Tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti, osservazione dei principali connettivi) • Categorie di causa-effetto e indicatori temporali e spaziali • Criteri di decodifica di testi misti • Struttura del dizionario e criterio di utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente • Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente rispettando tempi, turni di parola fornendo un costruttivo contributo personale e rispettando quello altrui • Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato) • Esporre procedure • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...) • Applicare tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti)

			<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico a un livello avanzato, servendosi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, immagini, mappe concettuali)
2	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici (fiaba, favola, mito, leggenda, racconti fantastici, d'avventura, gialli, autobiografici) • Tecniche di lettura: selettiva, orientativa, analitica • Strategie di comprensione del testo: sottolineature, note al margine, appunti 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi di vario tipo in modo corretto, fluido ed espressivo (rispetto di pause, segni di punteggiatura) • Leggere in modo silenzioso testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) • Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Leggere racconti e poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale. • Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici
3	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali caratteristiche e struttura di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici) • Fasi e strumenti della produzione scritta: ideazione con mappe, brainstorming, pianificazione con scaletta, stesura e revisione di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo • Saper riscrivere testi di vario tipo in modo pertinente al modello (cambio di punto di vista, di tempo verbale, di argomento o soggetto) • Saper produrre vari tipi di testi: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,

		<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. • Strategie di base di riorganizzazione morfo-sintattica di parafrasi • Elementi fondamentali di videoscrittura e impaginazione • Elementi fondamentali dei principali testi digitali (e - mail, post di blog) 	<p>argomentativi, poetici in modo corretto ortograficamente e morfo-sintatticamente, coerente, coeso, lessicalmente pertinente e ricco, adeguato allo scopo e al destinatario, originale e creativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici • Saper parafrasare e commentare testi poetici fondamentali della tradizione letteraria italiana • Scrivere testi multimediali curandone l'impaginazione e scegliendo formato, carattere, immagini e link in modo pertinente e appropriato • Saper realizzare presentazioni personali in Power point scegliendo sfondo, immagini e link in modo pertinente e appropriato
4	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico vario e adeguato ai registri formale e informale, termini specifici fondamentali delle discipline di studio • Struttura del dizionario • Somiglianze, differenze di significato tra le parole e meccanismi di formazione delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso di vocabolari cartacei e on-line leggendo tutte le definizioni per risolvere problemi o dubbi linguistici • Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base • Saper fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

5	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche. • Le parti del discorso variabili e invariabili. • La coniugazione dei tempi dei modi finiti e indefiniti. • Le funzioni logiche in una frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, altri complementi diretti e complementi indiretti). • La struttura di una frase complessa (proposizione principale, coordinata, subordinata, tipi e gradi delle subordinate) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la relazione tra significati di parole (sinonimia, opposizione, inclusione) • Riconoscere il tipo di formazione (derivazione e composizione) e di alterazione (accrescitiva, diminutiva, vezzeggiativa, dispregiativa) delle parole • Riconoscere ed utilizzare correttamente i segni grafici convenzionali fonologici, ortografici e d'intonazione • Riconoscere le parti del discorso variabili ed invariabili • Riconoscere le funzioni logiche in una frase semplice (soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti) • Riconoscere la struttura di una frase complessa (proposizione principale, coordinata, subordinata, tipi e gradi delle subordinate) • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto - correggerli nella produzione scritta
---	---	--	---

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale / dialogata / guidata* • Problem posing*° • - Brain storming*° • Problem solving*° • Lezione dialogata guidata e feedback *- • Cooperative learning *° (sia in coppia che in gruppo) • Learning by doing *° • Peer tutoring *(a coppie) • In particolari casi circle time
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p>*disposizione a banchi abituale ° disposizione dei banchi a isole</p>
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo e non - Testi di supporto • Schede predisposte • Mappe concettuali e schemi - Sussidi didattici • Giornali e riviste • Biblioteca scolastica • Computer • LIM