

# INGLESE

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Comprende e utilizza su modello la lingua straniera come lingua di istruzione per rapportarsi e comunicare con il diverso

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - **Comunicazione nelle lingue straniere**

Avviare alla comunicazione in lingua inglese attraverso lo sviluppo dell'abilità audio-orale; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE DISCIPLINARI

- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse
- Riconosce e sperimenta la pluralità dei lingue
- Si misura con la creatività e la fantasia

<b>NOTE:</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1	<b>Ricezione orale (ascolto)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (oggetti presenti in classe, parti del corpo, indumenti)</li> <li>• Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate, di uso comune</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici: per nominare elementi del proprio corpo, del proprio ambiente e aspetti che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole</li> <li>• Comprendere brevissime istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano , pronunciate chiaramente e lentamente</li> </ul>
2	<b>Produzione orale ( parlato)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine</li> <li>• Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose</li> </ul>

<b>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</b>	
METODOLOGIA	<p>La scelta metodologica è rivolta ad un approccio ludico/comunicativo basato cioè sul principio del “Learning by doing” L’insegnante coinvolgerà i bambini in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici dialoghi</li> <li>• Giochi simbolici</li> <li>• Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni</li> <li>• Visione di semplici video in lingua inglese</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p>Gli spazi andranno organizzati in modo funzionale all’attività da svolgere:</p>
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri in lingua inglese adatti all’età</li> <li>• Flash cards</li> <li>• Lettore CD</li> <li>• LIM</li> </ul>

# INGLESE

## SCUOLA PRIMARIA - INGLESE- CLASSE PRIMA

### PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Fa uso della lingua inglese e di una seconda lingua europea per la mediazione nell'incontro tra culture diverse e come strumenti di lettura e di comprensione di fenomeni socioculturali

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - **Comunicazione nelle lingue straniere**

Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

<b>NOTE:</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1	<b>ASCOLTO</b> <b>COMPRESIONE ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto (Good morning...).</li> <li>• Lessico relativo a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colori</li> <li>➤ numeri da 1 a 10</li> <li>➤ nomi di alcuni personaggi</li> <li>➤ oggetti scolastici</li> <li>➤ animali domestici</li> <li>➤ principali parti del corpo</li> <li>➤ giocattoli</li> <li>➤ festività</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali, relativi alle attività svolte in classe</li> <li>• Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe</li> </ul>
2	<b>PARLATO</b> <b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.</li> <li>• Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale</li> </ul>
3	<b>LETTURA</b> <b>COMPRESIONE SCRITTA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e abbinare alle parole: numeri, colori figure, oggetti e animali</li> </ul>

<b>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</b>	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scelta metodologica è rivolta ad un approccio ludico/comunicativo basato cioè sul principio del “Learning by doing”</li> <li>• Verranno privilegiate sin dall’inizio le attività che forniscono agli alunni occasioni reali per parlare ed ascoltare</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p><b>Lavoro individuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ libero;</li> <li>▪ con assistenza dell’insegnante;</li> <li>▪ programmato su materiale autocorrettivo e strutturato</li> </ul> <p><b>Lavoro a due</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ insegnante/alunno;</li> <li>▪ alunno/alunno (alla pari);</li> <li>▪ l’alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà</li> </ul> <p><b>Lavoro in piccolo gruppo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interno alla classe;</li> <li>▪ omogeneo per livelli di apprendimento;</li> <li>▪ integrato con criteri sociometrici</li> </ul> <p><b>Lavoro in grandi gruppi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ più gruppi a classi aperte</li> </ul>
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libro di testo cartaceo e digitale</li> <li>▪ Schede operative</li> <li>▪ Computer</li> <li>▪ LIM</li> <li>▪ Attività che forniscono agli alunni occasioni reali per parlare ed ascoltare: giochi di ruolo ( pair work/ group work) uso di canti, filastrocche e drammatizzazioni</li> </ul>

# INGLESE

## SCUOLA PRIMARIA - INGLESE- CLASSE SECONDA

### PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Fa uso della lingua inglese e di una seconda lingua europea per la mediazione nell'incontro tra culture diverse e come strumenti di lettura e di comprensione di fenomeni socioculturali

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - **Comunicazione nelle lingue straniere**

Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

<b>NOTE: le conoscenze delle varie annualità sono svincolate dal libro di testo in adozione</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti nelle varie parti della giornata</li> <li>• Presentazioni: il nome, l'età</li> <li>• Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico</li> <li>• Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno</li> <li>• istruzioni per eseguire le attività scolastiche</li> <li>• Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colori</li> <li>➤ Oggetti scolastici</li> <li>➤ Giocattoli</li> <li>➤ Numeri fino a 12</li> <li>➤ Cibi e bevande</li> <li>➤ Principali aggettivi</li> <li>➤ tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni</li> <li>➤ Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti</li> <li>➤ Canzoni legate agli argomenti trattati</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi.</li> <li>• Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe</li> <li>• Comprendere la lingua della classe</li> </ul>
2	<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate</li> <li>• Utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese anche se formalmente difettose</li> </ul>
3	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leggere e comprendere semplici frasi contenenti il lessico appreso, accompagnati da supporti audiovisivi</li> </ul>
4	<b>SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA) PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Copiare parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe</li> </ul>

<b>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</b>	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La scelta metodologica è rivolta ad un approccio ludico/comunicativo. basato cioè sul principio del “Learning by doing”</li> <li>▪ Verranno privilegiate sin dall’inizio le attività che forniscono agli alunni occasioni reali per parlare ed ascoltare</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p><b>Lavoro individuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ libero;</li> <li>▪ con assistenza dell’insegnante;</li> <li>▪ programmato su materiale autocorrettivo e strutturato</li> </ul> <p><b>Lavoro a due</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ insegnante/alunno;</li> <li>▪ alunno/alunno (alla pari);</li> <li>▪ l’alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà</li> </ul> <p><b>Lavoro in piccolo gruppo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interno alla classe;</li> <li>▪ omogeneo per livelli di apprendimento;</li> <li>▪ integrato con criteri sociometrici</li> </ul> <p><b>Lavoro in grandi gruppi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ più gruppi a classi aperte</li> </ul>
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libro di testo cartaceo e digitale</li> <li>▪ Schede operative</li> <li>▪ Computer</li> <li>▪ LIM</li> <li>▪ Giochi di ruolo, canti, filastrocche, drammatizzazioni</li> </ul>

# INGLESE

## SCUOLA PRIMARIA - INGLESE- CLASSE TERZA

### PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Fa uso della lingua inglese e di una seconda lingua europea per la mediazione nell'incontro tra culture diverse e come strumenti di lettura e di comprensione di fenomeni socioculturali

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - **Comunicazione nelle lingue straniere**

Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

### NOTE:

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocaboli relativi a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Parti del corpo</li> <li>➤ Caratteristiche relative ad aspetto fisico e qualità</li> <li>➤ Animali domestici appartenenti ai vari ambienti</li> <li>➤ nomi dei pasti principali</li> <li>➤ famiglia</li> <li>➤ diversi ambienti della casa</li> <li>➤ nazioni e nazionalità</li> <li>➤ Tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni</li> <li>➤ Principali preposizioni di luogo</li> </ul> </li> <li>• Verbo essere</li> <li>• Verbo avere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di vario uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia</li> </ul>
2	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe</li> <li>• Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato</li> </ul>
3	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere brevi messaggi e testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali</li> </ul>
4	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA) PRODUZIONE		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere parole e semplici frasi</li> </ul>

<b>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</b>	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La scelta metodologica è rivolta ad un approccio ludico/comunicativo. basato cioè sul principio del “Learning by doing”</li> <li>▪ Verranno privilegiate sin dall’inizio le attività che forniscono agli alunni occasioni reali per parlare ed ascoltare</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE  (setting - spazi)	<p><b>Lavoro individuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ libero;</li> <li>▪ con assistenza dell’insegnante;</li> <li>▪ programmato su materiale autocorrettivo e strutturato</li> </ul> <p><b>Lavoro a due</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ insegnante/alunno;</li> <li>▪ alunno/alunno (alla pari);</li> <li>▪ l’alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà</li> </ul> <p><b>Lavoro in piccolo gruppo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interno alla classe;</li> <li>▪ omogeneo per livelli di apprendimento;</li> <li>▪ integrato con criteri sociometrici</li> </ul> <p><b>Lavoro in grandi gruppi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ più gruppi a classi aperte</li> </ul>
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libro di testo cartaceo e digitale.</li> <li>▪ Schede operative</li> <li>▪ Computer</li> <li>▪ LIM</li> <li>▪ Giochi di ruolo, canti, filastrocche, drammatizzazioni</li> </ul>

# INGLESE

## SCUOLA PRIMARIA - INGLESE- CLASSE QUARTA

### PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Fa uso della lingua inglese e di una seconda lingua europea per la mediazione nell'incontro tra culture diverse e come strumenti di lettura e di comprensione di fenomeni socioculturali

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - **Comunicazione nelle lingue straniere**

Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

**NOTE:**

1	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vocaboli relativi a: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ numeri sino a 100</li> <li>➤ orologio: l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora</li> <li>➤ giorni, mesi, stagioni</li> <li>➤ tempo atmosferico</li> <li>➤ materie scolastiche</li> <li>➤ orario scolastico</li> <li>➤ azioni relative ai diversi momenti della giornata</li> <li>➤ parti del corpo e capi di vestiario</li> <li>➤ aspetto fisico</li> <li>➤ ambienti della casa</li> <li>➤ Le tradizioni dei paesi anglosassoni</li> </ul> </li> <li>• Aggettivi per esprimere le qualità</li> <li>• Principali preposizioni di luogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul>
2	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti</li> <li>• Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate</li> </ul>
3	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.</li> <li>• Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie</li> </ul>
4	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA) PRODUZIONE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni</li> </ul>

5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Regole grammaticali basilari : <ul style="list-style-type: none"> <li>• VERBO ESSERE</li> <li>• VERBO AVERE</li> <li>• AGGETTIVI POSSESSIVI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici</li> <li>• Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini</li> </ul>
----	--------------------------	--	---

<b>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La scelta metodologica è rivolta ad un approccio ludico/comunicativo. basato cioè sul principio del “Learning by doing”</li> <li>▪ Verranno privilegiate sin dall’inizio le attività che forniscono agli alunni occasioni reali per parlare ed ascoltare</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE</b> (setting - spazi)	<p><b>Lavoro individuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ libero;</li> <li>▪ con assistenza dell’insegnante;</li> <li>▪ programmato su materiale autocorrettivo e strutturato</li> </ul> <p><b>Lavoro a due</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ insegnante/alunno;</li> <li>▪ alunno/alunno (alla pari);</li> <li>▪ l’alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà</li> </ul> <p><b>Lavoro in piccolo gruppo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interno alla classe;</li> <li>▪ omogeneo per livelli di apprendimento;</li> <li>▪ integrato con criteri sociometrici</li> </ul> <p><b>Lavoro in grandi gruppi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ più gruppi a classi aperte</li> </ul>
<b>STRUMENTI/MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libro di testo cartaceo e digitale.</li> <li>▪ Schede operative</li> <li>▪ Computer.</li> <li>▪ LIM.</li> <li>▪ Giochi di ruolo, canti, filastrocche, drammatizzazioni.</li> </ul>

# INGLESE

## SCUOLA PRIMARIA - INGLESE- CLASSE QUINTA

### PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Fa uso della lingua inglese e di una seconda lingua europea per la mediazione nell'incontro tra culture diverse e come strumenti di lettura e di comprensione di fenomeni socioculturali

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - **Comunicazione nelle lingue straniere**

Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### NOTE

1	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli arredi della casa</li> <li>• I numeri fino al 1000</li> <li>• Le attività lavorative</li> <li>• I luoghi della città (negozi...)</li> <li>• Conoscenze culturali relative ai paesi anglofoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul>
2	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale</li> <li>• Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>
3	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li> <li>• Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano</li> <li>• Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie</li> </ul>
4	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni</li> </ul>

5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Regole grammaticali basilari : <ul data-bbox="853 427 1160 491" style="list-style-type: none"><li>• PRESENT CONTINUOUS</li><li>• CAN</li></ul>	<ul data-bbox="1476 363 1989 427" style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le regole grammaticali di base</li><li>• Utilizzare semplici forme grammaticali</li></ul>
----	--------------------------	--	---

<b>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</b>	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La scelta metodologica è rivolta ad un approccio ludico/comunicativo. basato cioè sul principio del “Learning by doing”</li> <li>▪ Verranno privilegiate sin dall’inizio le attività che forniscono agli alunni occasioni reali per parlare ed ascoltare</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p><b>Lavoro individuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ libero;</li> <li>▪ con assistenza dell’insegnante;</li> <li>▪ programmato su materiale autocorrettivo e strutturato</li> </ul> <p><b>Lavoro a due</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ insegnante/alunno;</li> <li>▪ alunno/alunno (alla pari);</li> <li>▪ l’alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà</li> </ul> <p><b>Lavoro in piccolo gruppo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interno alla classe;</li> <li>▪ omogeneo per livelli di apprendimento;</li> <li>▪ integrato con criteri sociometrici</li> </ul> <p><b>Lavoro in grandi gruppi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ più gruppi a classi aperte</li> </ul>
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libro di testo cartaceo e digitale</li> <li>▪ Schede operative</li> <li>▪ Computer</li> <li>▪ LIM</li> <li>▪ Giochi di ruolo, canti, filastrocche, drammatizzazioni</li> </ul>

# INGLESE

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - INGLESE- CLASSE PRIMA

### PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Fa uso della lingua inglese e di una seconda lingua europea per la mediazione nell'incontro tra culture diverse e come strumenti di lettura e di comprensione di fenomeni socioculturali

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - **Comunicazione nelle lingue straniere**

Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	
<b>OTE:</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1	<b>ASCOLTO</b> <b>(COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica</li> <li>• funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• associare significante e significato</li> <li>• cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano dalla voce dell'insegnante o da voce registrata</li> </ul>
2	<b>PARLATO</b> <b>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni</li> <li>• dare e chiedere informazioni personali</li> <li>• dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia e l'ambiente scolastico</li> <li>• esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità</li> <li>• esprimersi con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette</li> </ul>
3	<b>LETTURA</b> <b>(COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette</li> <li>• comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico</li> <li>• comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico</li> <li>•</li> </ul>

4	<p align="center"><b>SCRITTURA</b></p> <p align="center"><b>(PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole ortografiche</li> <li>• Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica</li> <li>• Lessico e funzioni comunicative utili a: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dare informazioni personali</li> <li>✓ Descrivere la propria famiglia</li> <li>✓ Parlare della scuola</li> <li>✓ Parlare della routine</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici e brevi messaggi relativi al materiale linguistico presentato <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere frasi semplici legate con connettori essenziali.</li> <li>• Prendere semplici appunti</li> <li>• Scrivere un breve testo usando il materiale linguistico studiato</li> </ul> </li> </ul>
5	<p align="center"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p align="center"><b>E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To be, to have got, can, ordinary verbs:</li> <li>• simple present –ordinary verbs (aff., int., neg., int./neg. form; short answers)</li> <li>• Can: (aff., int., neg., int./neg. form; short answers</li> <li>• imperative</li> <li>• pronouns (subject, object )</li> <li>• Adjectives (possessive, demonstrative)</li> <li>• place and movement prepositions</li> <li>• possessive case</li> <li>• Aspetti significativi della cultura Anglosassone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove</li> <li>• riflettere sui meccanismi della lingua</li> <li>• riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato</li> <li>• Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà anglosassone</li> </ul>

## AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

### METODOLOGIA

La metodologia utilizzata è quella dell'approccio **Comunicativo-funzionale** che simula situazioni reali di vita quotidiana in modo che gli elementi nuovi siano in relazione con quanto gli studenti hanno già appreso seguendo il criterio del **curricolo ciclico a spirale**.

I contenuti vengono proposti in modo da sviluppare sia le abilità ricettive sia quelle produttive che interagiscono seguendo un percorso didattico che prevede cinque fasi distinte:

- ascolto o lettura e attività di comprensione
- produzione guidata
- riflessione linguistica
- riutilizzo in situazione comunicativa
- verifica ed eventuale recupero.

In particolare, queste fasi prevedono:

- la riflessione sulla lingua avviene in modo induttivo;
- le strutture grammaticali vengono esplicitate, ma solo in seguito all'esposizione a testi orali e scritti che le inseriscano in un adeguato contesto comunicativo

### ORGANIZZAZIONE

(setting - spazi)

- Aula
- Laboratorio di informatica

#### Lavoro individuale

- libero;
- con assistenza dell'insegnante;
- programmato su materiale autocorrettivo e strutturato

#### Lavoro a due

- insegnante/alunno;
- alunno/alunno (alla pari);
- l'alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà

#### Lavoro in piccolo gruppo

- interno alla classe;
- omogeneo per livelli di apprendimento;

STRUMENTI/MATERIALI

- Libro di testo
  - LIM
  - Computer
  - Dizionario
  - Multirom CD
  - Fotocopie
- Schede operative

# INGLESE

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - INGLESE- CLASSE SECONDA

### PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Fa uso della lingua inglese e di una seconda lingua europea per la mediazione nell'incontro tra culture diverse e come strumenti di lettura e di comprensione di fenomeni socioculturali

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - **Comunicazione nelle lingue straniere**

Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

<b>NOTE:</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1	<b>ASCOLTO</b> <b>(COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.</li> <li>• Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ informazioni personali e familiari;</li> <li>✓ bisogni elementari,</li> <li>✓ obblighi e divieti;</li> <li>✓ capacità ed incapacità,</li> <li>✓ preferenze, offerte inviti rifiuti</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• associare significante e significato</li> <li>• cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata</li> <li>• Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata</li> </ul>
2	<b>PARLATO</b> <b>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni</li> <li>• Dare e chiedere informazioni personali</li> <li>• Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia</li> <li>• Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze</li> <li>• Riferire su eventi passati</li> </ul>
3	<b>LETTURA</b> <b>(COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica</li> <li>• Acquisizione di pronuncia e intonazione corrette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>• Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico</li> <li>• Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico</li> </ul>

4	<p align="center"><b>SCRITTURA</b> <b>(PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso delle regole ortografiche</li> <li>• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica</li> <li>• Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dare informazioni personali</li> <li>✓ Descrivere la propria famiglia</li> <li>✓ Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dare informazioni personali,</li> <li>✓ descrivere la propria famiglia,</li> <li>✓ esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità,</li> <li>✓ preferenze</li> <li>✓ riferire su eventi passati</li> </ul> </li> </ul>
5	<p align="center"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ordinary verbs: <ul style="list-style-type: none"> <li>- present progressive per esprimere il futuro,</li> <li>- can, may, must, shall</li> </ul> </li> <li>• pronouns (subject, object, demonstrative, possessive, partitive)</li> <li>• Adjectives (possessive, demonstrative, partitive)</li> <li>• place and time prepositions</li> <li>• Comparatives and superlatives</li> <li>• Question Words</li> <li>• Aspetti significativi della cultura Anglosassone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove.</li> <li>• riflettere sui meccanismi della lingua</li> <li>• riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato</li> <li>• confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria</li> </ul>

## AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

### METODOLOGIA

La metodologia utilizzata è quella dell'approccio **Comunicativo-funzionale** che simula situazioni reali di vita quotidiana in modo che gli elementi nuovi siano in relazione con quanto gli studenti hanno già appreso seguendo il criterio del curriculum **ciclico a spirale**.

I contenuti vengono proposti in modo da sviluppare sia le abilità ricettive sia quelle produttive che interagiscono seguendo un percorso didattico che prevede cinque fasi distinte:

- ascolto o lettura e attività di comprensione
- produzione guidata
- riflessione linguistica
- riutilizzo in situazione comunicativa
- verifica ed eventuale recupero

In particolare, queste fasi prevedono:

- la preparazione alla nuova unità attraverso il richiamo di quanto appreso precedentemente
- la visione e/o ascolto del materiale introduttivo alla nuova unità didattica
- la comprensione globale del nuovo materiale attraverso domande: aperte/chiose, vero/falso
- il riascolto del nuovo materiale e ripetizione orale
- l'analisi del nuovo lessico
- la ripetizione attraverso esercizi di memorizzazione, di lavoro a coppie, role-play e drammatizzazione
- esercizi di comprensione e produzione orale- dialoghi su traccia, ecc.
- esercizi di comprensione e produzione scritta: compilazione di tabelle, griglie, risposte a scelta multipla, vero/falso, riordino
- di una frase e di una storia, abbinamenti, completamento di frasi e testi, dialoghi su traccia, dialoghi aperti,
- redazione di
- semplici testi sia seguendo una traccia, sia in modo autonomo e personale (classe terza)
- le strutture grammaticali vengono esplicitate, ma solo in seguito all'esposizione a testi orali e scritti che le inseriscano in un adeguato contesto comunicativo.

La riflessione sulla lingua avviene in modo induttivo .

<p>ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio di informatica</li> </ul> <p><b>Lavoro individuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ libero;</li> <li>▪ con assistenza dell'insegnante;</li> <li>▪ programmato su materiale autocorrettivo e strutturato</li> </ul> <p><b>Lavoro a due</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ insegnante/alunno;</li> <li>▪ alunno/alunno (alla pari);</li> <li>▪ l'alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà</li> </ul> <p><b>Lavoro in piccolo gruppo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interno alla classe;</li> <li>▪ omogeneo per livelli di apprendimento;</li> </ul>
<p>STRUMENTI/MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• LIM</li> <li>• Computer</li> <li>• Dizionario</li> <li>• Multirom CD</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Schede operative</li> </ul>

# INGLESE

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - INGLESE- CLASSE TERZA

### PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Fa uso della lingua inglese e di una seconda lingua europea per la mediazione nell'incontro tra culture diverse e come strumenti di lettura e di comprensione di fenomeni socioculturali

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - **Comunicazione nelle lingue straniere**

Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NOTE:			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p><b>(COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ informazioni personali e familiari;</li> <li>✓ bisogni elementari, obblighi e divieti;</li> <li>✓ capacità ed incapacità,</li> <li>✓ preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte,</li> <li>✓ confronti e paragoni,</li> <li>✓ desideri e intenzioni,</li> <li>✓ proposte e ipotesi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive.</li> <li>• Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata da sequenze audiovisive.</li> </ul>
2	<p><b>PARLATO</b></p> <p><b>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici per formulare dare e chiedere :               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ informazioni personali e familiari,</li> <li>✓ descrizioni;</li> <li>✓ preferenze; offerte, inviti,rifiuti,</li> <li>✓ suggerimenti e proposte;</li> <li>✓ confronti e paragoni;</li> <li>✓ desideri, intenzioni,</li> <li>✓ propositi e previsioni; ipotesi.</li> </ul> </li> </ul>

3	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b> <b>(COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>• Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ informazioni personali e familiari;</li> <li>✓ bisogni elementari,</li> <li>✓ obblighi e divieti;</li> <li>✓ capacità ed incapacità,</li> <li>✓ preferenze, offerte inviti rifiuti,</li> <li>✓ suggerimenti, e proposte,</li> <li>✓ confronti e paragoni,</li> <li>✓ desideri e intenzioni,</li> <li>✓ proposte e ipotesi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>• Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico</li> <li>• Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico</li> </ul>
4	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b> <b>(PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso delle regole ortografiche</li> <li>• Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ informazioni personali e familiari,</li> <li>✓ descrizioni;</li> <li>✓ preferenze;</li> <li>✓ offerte, inviti, rifiuti,</li> <li>✓ suggerimenti e proposte;</li> <li>✓ confronti e paragoni;</li> <li>✓ desideri, intenzioni,</li> <li>✓ proposte</li> <li>✓ previsioni; ipotesi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di diverso genere: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dialogo su traccia,</li> <li>✓ lettera,</li> <li>✓ messaggio,</li> <li>✓ descrizione, questionario</li> </ul> </li> <li>• per: dare informazioni personali,</li> <li>• formulare descrizioni</li> <li>• esprimere preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni; ipotesi.</li> </ul>

5	<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparatives and superlatives</li> <li>• Future (intentional, planned, previsional, will)</li> <li>• present perfect</li> <li>• Past progressive</li> <li>• Modal verbs: might, could, should,</li> <li>• Indefinite pronouns</li> <li>• Relative pronouns</li> <li>• direct and indirect speech;</li> <li>• Conditional; passive form</li> <li>• Aspetti significativi del mondo Anglo-sassone relativi alla sfera socio-culturale e politica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove</li> <li>• Riflettere sui meccanismi della lingua</li> <li>• Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato</li> <li>• Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria</li> <li>• Relazionare e riferire sugli argomenti di Civiltà studiati</li> </ul>
---	---	--	---

## AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• La metodologia utilizzata è quella dell'approccio <b>Comunicativo-funzionale</b> che simula situazioni reali di vita quotidiana in modo che gli elementi nuovi siano in relazione con quanto gli studenti hanno già appreso seguendo il criterio del curriculum <b>ciclico a spirale</b>.</li><li>• I contenuti vengono proposti in modo da sviluppare sia le abilità ricettive sia quelle produttive che interagiscono seguendo un percorso didattico che prevede cinque fasi distinte:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ ascolto o lettura e attività di comprensione</li><li>✓ produzione guidata</li><li>✓ riflessione linguistica</li><li>✓ riutilizzo in situazione comunicativa</li><li>✓ verifica ed eventuale recupero</li></ul></li><li>• La riflessione sulla lingua avviene in modo induttivo : le strutture grammaticali vengono esplicitate, ma solo in seguito all'esposizione a testi orali e scritti che le inseriscano in un adeguato contesto comunicativo</li></ul>
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aula</li><li>• Laboratorio informatico</li></ul> <p><b>Lavoro individuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ libero;</li><li>▪ con assistenza dell'insegnante;</li><li>▪ programmato su materiale autocorrettivo e strutturato</li></ul> <p><b>Lavoro a due</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ insegnante/alunno;</li><li>▪ alunno/alunno (alla pari);</li><li>▪ l'alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà</li></ul> <p><b>Lavoro in piccolo gruppo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ interno alla classe;</li><li>▪ omogeneo per livelli di apprendimento;</li></ul>

STRUMENTI/MATERIALI

- Libro di testo
- LIM
- Computer
- Dizionario
- Multirom CD
- Fotocopie
- Schede operative