

GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Il bambino attraverso ogni campo d'esperienza raggiunge un livello di autonomia che gli consente di costruire un rapporto sempre più consapevole con gli altri e acquisisce il senso di cittadinanza, come attenzione alle dimensioni etiche e sociali. Sviluppa alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni e i cambiamenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Consapevolezza ed espressione culturale**

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI

// bambino:

- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

NOTE:			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	CONOSCENZA DEL MONDO CHE CIRCONDA IL BAMBINO	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio • gli ambienti scolastici e non • La realtà circostante • Le forme geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare correttamente nello spazio se stesso, persone .oggetti • Comprendere concetti topologici (sopra/sotto, vicino/lontano, ...) rispetto se stessi necessari per seguire delle indicazioni. • Conoscere e muoversi autonomamente in spazi familiari (ambienti della scuola, ...) • Ordinare secondo criteri diversi (es. grandezza, lunghezza, altezza, spessore, ...) • Usare correttamente i termini dentro-fuori, aperto chiuso • Individuare le posizioni di oggetti nello spazio usando termini adeguati (avanti, dietro, sopra sotto, destra/ sinistra ecc..). • Riconoscere le principali forme geometriche • Intuire la relatività della posizione degli oggetti tra loro nello spazio (il nido è sotto il tetto, ...). • eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Utilizzare qualità per la classificazione o il riordino secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, altezza, spessore, lontananza/vicinanza, ...). • Rappresentare graficamente le forme geometriche • Rappresentare graficamente spazi e/o luoghi noti, esperienze vissute, utilizzando simboli convenzionali e non. • Rappresentare graficamente elementi della realtà circostante

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<p>Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme</p> <p>L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni</p> <p>La vita di relazione</p> <p>La vita quotidiana</p>
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p>Attività di sezione - Attività di intersezione</p> <p>Attività individuali</p> <p>Attività di grande gruppo</p> <p>Attività di piccolo gruppo</p>
STRUMENTI/MATERIALI	<p>Libri di testo e non - Testi di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotocopie, - Schede predisposte - Mappe concettuali e schemi - Sussidi didattici - Giornali e riviste - Biblioteca scolastica - Computer - LIM

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO Lo studente effettua la rilettura dei fenomeni storico-geografici, in relazione al proprio territorio, per lo sviluppo di una metodologia di analisi del contesto, recupero della memoria storica e delle fonti locali (documenti diretti, ricostruzione dell'economia del luogo, reperimento di fonti legate al mondo del lavoro). Riconosce il ruolo dell'uomo nel territorio e conseguentemente scopre il territorio in approccio multidisciplinare e integrato (con una piegatura adeguata a un curriculum sulle competenze). Sviluppa un senso d'identità e di appartenenza al contesto in cui vive

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NOTE:			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli. • La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio. • Topologia primaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
2	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> • gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale. • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: • destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
3	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi chiusi ed aperti. • Gli elementi di uno spazio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola degli ambienti da lui conosciuti • autonomo
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<p>Per la geografia si partirà dalla percezione dello spazio intorno a sé, con giochi liberi e strutturati e con narrazioni ed esplorazioni nel territorio, che verranno poi tradotti in rappresentazioni grafiche.</p> <p>In questo modo si avvieranno gli alunni all'uso del linguaggio simbolico per la lettura e la rappresentazione di percorsi e per la localizzazione di elementi diversi nell'ambiente. L'esplorazione dello spazio avverrà attraverso giochi ed esercizi motori per il riconoscimento di concetti topologici spaziali e per la successiva costruzione di semplici mappe.</p>
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p>Lavoro individuale libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale autocorrettivo e strutturato. autonomo</p> <p>Lavoro a due insegnante/alunno; alunno/alunno (alla pari); l'alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà. Alunno/tutor</p> <p>Lavoro in piccolo gruppo interno alla classe; omogeneo per livelli di apprendimento; integrato con criteri sociometrici. Eterogeneo per livelli d'apprendimento</p> <p>Lavoro in grandi gruppi più gruppi a classi aperte.</p>
STRUMENTI/MATERIALI	<p>Libro di testo cartaceo e digitale. Schede operative. Computer LIM Giochi e percorsi con attrezzi. Materiale strutturato</p>

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPOORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO Lo studente effettua la rilettura dei fenomeni storico-geografici, in relazione al proprio territorio, per lo sviluppo di una metodologia di analisi del contesto, recupero della memoria storica e delle fonti locali (documenti diretti, ricostruzione dell'economia del luogo, reperimento di fonti legate al mondo del lavoro). Riconosce il ruolo dell'uomo nel territorio e conseguentemente scopre il territorio in approccio multidisciplinare e integrato (con una piegatura adeguata a un curriculum sulle competenze). Sviluppa un senso d'identità e di appartenenza al contesto in cui vive

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NOTE:			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi negli spazi vissuti. • Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista • Descrizione di percorsi • Descrizione della posizione di oggetti nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
2	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. • Gli indicatori spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
3	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali ed antropici • I diversi tipi di paesaggio • Relazione tra attività umane e paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo • Riconoscere in un ambiente elementi antropici ed elementi naturali • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<p>Per la geografia si partirà dalla percezione dello spazio intorno a sé, con giochi liberi e strutturati e con narrazioni ed esplorazioni nel territorio, che verranno poi tradotti in rappresentazioni grafiche.</p> <p>In questo modo si avvieranno gli alunni all'uso del linguaggio simbolico per la lettura e la rappresentazione di percorsi e per la localizzazione di elementi diversi nell'ambiente.</p> <p>L'esplorazione dello spazio avverrà attraverso giochi ed esercizi motori per il riconoscimento di concetti topologici spaziali e per la successiva costruzione di semplici mappe.</p>
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p>Lavoro individuale libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale autocorrettivo e strutturato. Autonomo</p> <p>Lavoro a due insegnante/alunno; alunno/alunno (alla pari); l'alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà. Alunno/tutor</p> <p>Lavoro in piccolo gruppo interno alla classe; omogeneo per livelli di apprendimento; integrato con criteri sociometrici. Eterogeneo per livelli d'apprendimento</p> <p>Lavoro in grandi gruppi più gruppi a classi aperte.</p>
STRUMENTI/MATERIALI	<p>Libro di testo cartaceo e digitale. Schede operative. Computer LIM Giochi e percorsi con attrezzi. Materiale strutturato</p>

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO Lo studente effettua la rilettura dei fenomeni storico-geografici, in relazione al proprio territorio, per lo sviluppo di una metodologia di analisi del contesto, recupero della memoria storica e delle fonti locali (documenti diretti, ricostruzione dell'economia del luogo, reperimento di fonti legate al mondo del lavoro). Riconosce il ruolo dell'uomo nel territorio e conseguentemente scopre il territorio in approccio multidisciplinare e integrato (con una piegatura adeguata a un curriculum sulle competenze). Sviluppa un senso d'identità e di appartenenza al contesto in cui vive

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NOTE:			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Mappe e piante con simboli e leggende. • Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. • Leggere ed interpretare la mappa dello spazio conosciuto. • Conoscere i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.
2	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • la terminologia specifica • rimpicciolimento, simbologia, legenda • individuazione dei punti di riferimento sulla mappa 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. • Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. • Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. • Cogliere le differenze fra carte fisiche e politiche
3	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • I vari ambienti naturali e la loro formazione- • Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti. • Gli elementi di uno spazio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. • Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti.

		<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi antropici e naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio • Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione ambienti e attività umane. • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo vari spazi, le loro connessioni

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<p>Per la geografia si partirà dalla percezione dello spazio intorno a sé, con giochi liberi e strutturati e con narrazioni ed esplorazioni nel territorio, che verranno poi tradotti in rappresentazioni grafiche.</p> <p>In questo modo si avvieranno gli alunni all'uso del linguaggio simbolico per la lettura e la rappresentazione di percorsi e per la localizzazione di elementi diversi nell'ambiente.</p> <p>L'esplorazione dello spazio avverrà attraverso giochi ed esercizi motori per il riconoscimento di concetti topologici spaziali e per la successiva costruzione di semplici mappe.</p>
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p>Lavoro individuale libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale autocorrettivo e strutturato. autonomo</p> <p>Lavoro a due insegnante/alunno; alunno/alunno (alla pari); l'alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà. Alunno/tutor</p> <p>Lavoro in piccolo gruppo interno alla classe; omogeneo per livelli di apprendimento; integrato con criteri sociometrici. Eterogeneo per livelli d'apprendimento</p> <p>Lavoro in grandi gruppi più gruppi a classi aperte.</p>
STRUMENTI/MATERIALI	<p>Libro di testo cartaceo e digitale.</p> <p>Schede operative.</p> <p>Computer</p> <p>LIM</p> <p>Materiale strutturato</p>

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERÒ Lo studente effettua la rilettura dei fenomeni storico-geografici, in relazione al proprio territorio, per lo sviluppo di una metodologia di analisi del contesto, recupero della memoria storica e delle fonti locali (documenti diretti, ricostruzione dell'economia del luogo, reperimento di fonti legate al mondo del lavoro). Riconosce il ruolo dell'uomo nel territorio e conseguentemente scopre il territorio in approccio multidisciplinare e integrato (con una piegatura adeguata a un curriculum sulle competenze). Sviluppa un senso d'identità e di appartenenza al contesto in cui vive

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NOTE:			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali e la bussola. • Orientamento spaziale attraverso carte e mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. • Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.
2	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Paralleli, meridiani- latitudine, longitudine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche. • Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre
3	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste con la loro nomenclatura specifica. • Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane • Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. • relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante • Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane.. • Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. • Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. • Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di regione geografica, fisica, climatica, socioculturale • Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo • Fenomeni migratori • Utilizza il concetto di regione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo. • Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano. • Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<p>Rilevazione delle preconoscenze. impulso allo spirito critico e alla costruzione individuale e sociale delle conoscenze attraverso</p> <p>Attività laboratoriali Conversazioni e discussioni Lavori di gruppo Cooperative learning Approfondimento e rielaborazione ei contenuti Ricerche individuali e di gruppo</p>
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p>Lavoro individuale libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale autocorrettivo e strutturato. autonomo</p> <p>Lavoro a due insegnante/alunno; alunno/alunno (alla pari); l'alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà. Alunno/tutor</p> <p>Lavoro in piccolo gruppo interno alla classe; omogeneo per livelli di apprendimento; integrato con criteri sociometrici. Eterogeneo per livelli d'apprendimento</p> <p>Lavoro in grandi gruppi più gruppi a classi aperte.</p>
STRUMENTI/MATERIALI	<p>Costruzione di tabelle, -mappe-carte geografiche -schemi utili per le attività in classe, per lo studio, per l'organizzazione dei concetti, per la sintesi, ecc.. su cartelloni, sul quaderno o con software vario al PC - libri di testo e integrativi -Sussidi audiovisivi -LIM</p>

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERÒ Lo studente effettua la rilettura dei fenomeni storico-geografici, in relazione al proprio territorio, per lo sviluppo di una metodologia di analisi del contesto, recupero della memoria storica e delle fonti locali (documenti diretti, ricostruzione dell'economia del luogo, reperimento di fonti legate al mondo del lavoro). Riconosce il ruolo dell'uomo nel territorio e conseguentemente scopre il territorio in approccio multidisciplinare e integrato (con una piegatura adeguata a un curriculum sulle competenze). Sviluppa un senso d'identità e di appartenenza al contesto in cui vive

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NOTE:			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Punti di riferimento e punti cardinali. • La rosa dei venti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.
2	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Simbologia e scala di riduzione della carta geografica • Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima..). • Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione • Concetto di "regione" nelle diverse accezioni(fisica, amministrativa, climatica). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed analizzare la carta geografica. • Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. • Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.
3	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei paesaggi italiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze)
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto polisemico di regione • Principali problemi ecologici del territorio italiano. paesaggi italiani: somiglianze e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia • Tutelare il patrimonio naturale • Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio. • Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevazione delle preconoscenze. - Attività laboratoriale per la costruzione del sapere. - Conversazioni e discussioni. -Lavori di gruppo. -cooperative Learning - Approfondimento e rielaborazione dei contenuti - Ricerche individuali e/o di gruppo - Impulso allo spirito critico -apprendimento costruttivista
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p>Lavoro individuale libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale autocorrettivo e strutturato. autonomo</p> <p>Lavoro a due insegnante/alunno; alunno/alunno (alla pari); l'alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà. Alunno/tutor</p> <p>Lavoro in piccolo gruppo interno alla classe; omogeneo per livelli di apprendimento; integrato con criteri sociometrici. Eterogeneo per livelli d'apprendimento</p> <p>Lavoro in grandi gruppi più gruppi a classi aperte.</p>
STRUMENTI/MATERIALI	<p>Costruzione di tabelle, -mappe-carte geografiche -schemi utili per le attività in classe, per lo studio, per l'organizzazione dei concetti, per la sintesi, ecc.. su cartelloni, sul quaderno o con software vario al PC - libri di testo e integrativi -Sussidi audiovisivi -LIM</p>

GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO Lo studente effettua la rilettura dei fenomeni storico-geografici, in relazione al proprio territorio, per lo sviluppo di una metodologia di analisi del contesto, recupero della memoria storica e delle fonti locali (documenti diretti, ricostruzione dell'economia del luogo, reperimento di fonti legate al mondo del lavoro). Riconosce il ruolo dell'uomo nel territorio e conseguentemente scopre il territorio in approccio multidisciplinare e integrato (con una piegatura adeguata a un curriculum sulle competenze). Sviluppa un senso d'identità e di appartenenza al contesto in cui vive

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NOTE: i contenuti andrebbero inseriti nelle conoscenze			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> •Punti cardinali e punti di riferimento fissi • Orientamento attraverso strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza
2	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte, grafici, dati statistici • Lessico geografico 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie, ... •Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata) • Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti
3	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggio italiano ed europeo. • Tutela del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> •Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica •Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo • Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani • Individuare nei paesaggi italiani ed europei emergenze naturali ed artistico – culturali
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche italiane

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> --Lezione frontale - Brain storming - Problem solving - Lezione dialogata e feedback - Cooperative learning - Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie d'aiuto", guidato e non - Metodo della ricerca/azione - Metodo laboratoriale - Cineforum
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p>Lavoro individuale libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale autocorrettivo e strutturato. autonomo</p> <p>Lavoro a due insegnante/alunno; alunno/alunno (alla pari); l'alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà. Alunno/tutor</p> <p>Lavoro in piccolo gruppo interno alla classe; omogeneo per livelli di apprendimento; integrato con criteri sociometrici. Eterogeneo per livelli d'apprendimento</p> <p>Lavoro in grandi gruppi più gruppi a classi aperte.</p>
STRUMENTI/MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> Libri di testo e non - Testi di supporto - Fotocopie, - Schede predisposte - Mappe concettuali e schemi - Sussidi didattici - Giornali e riviste - Biblioteca scolastica - Computer - LIM

CONTENUTI

-Gli aspetti naturali e artificiali del territorio

-Gli strumenti della geografia:

A) l'orientamento e le coordinate geografiche

B) le carte geografiche

C) statistiche e grafici

D) immagini fotografiche -

Le regioni

- **Il rilievo:** montagne, colline, pianure, coste -

L'idrografia: fiumi, laghi, mari

- Le regioni

- **Il clima e gli ambienti naturali**

- **La popolazione e gli insediamenti** -

Le regioni

- **L'uomo e le risorse naturali** -

Le attività economiche:

a) settore primario

b) settore secondario

c) settore terziario

- **La geografia politica del territorio** -

Le regioni

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<p>Lezione frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brain storming - Problem solving - Lezione dialogata e feedback - Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie d'aiuto", guidato e non - Metodo della ricerca/azione - -Metodo laboratoriale - Cineforum -drammatizzazioni
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p>Lavoro individuale libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale autocorrettivo e strutturato. autonomo</p> <p>Lavoro a due insegnante/alunno; alunno/alunno (alla pari); l'alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà. Alunno/tutor</p> <p>Lavoro in piccolo gruppo interno alla classe; omogeneo per livelli di apprendimento; integrato con criteri sociometrici. Eterogeneo per livelli d'apprendimento</p> <p>Lavoro in grandi gruppi più gruppi a classi aperte.</p>
STRUMENTI/MATERIALI	<p>Libri di testo e non / Testi di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotocopie / Schede predisposte - Mappe concettuali e schemi --Sussidi didattici - Giornali e riviste - Biblioteca scolastica -Documentari -Computer / LIM

GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO Lo studente effettua la rilettura dei fenomeni storico-geografici, in relazione al proprio territorio, per lo sviluppo di una metodologia di analisi del contesto, recupero della memoria storica e delle fonti locali (documenti diretti, ricostruzione dell'economia del luogo, reperimento di fonti legate al mondo del lavoro). Riconosce il ruolo dell'uomo nel territorio e conseguentemente scopre il territorio in approccio multidisciplinare e integrato (con una piegatura adeguata a un curriculum sulle competenze). Sviluppa un senso d'identità e di appartenenza al contesto in cui vive

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NOTE: i contenuti andrebbero inseriti nelle conoscenze			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali e punti di riferimento fissi • Orientamento attraverso strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori europei
2	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici • Lessico geografico 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie, ... • Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata) • Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali
3	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo • Tutela del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica • Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo • Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani • Individuare nei paesaggi europei emergenze naturali ed artistico – culturali, poi progettare azioni di tutela e valorizzazione
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico, artistico ed economico delle regioni geografiche europee

CONTENUTI			
- <i>Europa nell'insieme</i> - <i>Unione europea</i> - <i>Stati dell'Europa meridionale</i>	- <i>Europa nell'insieme -</i> <i>Unione europea</i> - <i>Stati dell'Europa meridionale</i>	- <i>Europa nell'insieme -</i> <i>Unione europea</i> - <i>Stati dell'Europa meridionale</i>	- <i>Europa</i> <i>nell'insieme -</i> <i>Unione europea</i> - <i>Stati dell'Europa meridionale</i>

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<p>Lezione frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brain storming - Problem solving - Lezione dialogata e feedback - Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie d'aiuto", guidato e non - Metodo della ricerca/azione - -Metodo laboratoriale - Cineforum
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p>Lavoro individuale libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale autocorrettivo e strutturato. autonomo</p> <p>Lavoro a due insegnante/alunno; alunno/alunno (alla pari); l'alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà. Alunno/tutor</p> <p>Lavoro in piccolo gruppo interno alla classe; omogeneo per livelli di apprendimento; integrato con criteri sociometrici. Eterogeneo per livelli d'apprendimento</p> <p>Lavoro in grandi gruppi più gruppi a classi aperte.</p>
STRUMENTI/MATERIALI	<p>Libri di testo e non / Testi di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotocopie / Schede predisposte - Mappe concettuali e schemi --Sussidi didattici - Giornali e riviste - Biblioteca scolastica - Documentari - Computer / LIM

GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO Lo studente effettua la rilettura dei fenomeni storico-geografici, in relazione al proprio territorio, per lo sviluppo di una metodologia di analisi del contesto, recupero della memoria storica e delle fonti locali (documenti diretti, ricostruzione dell'economia del luogo, reperimento di fonti legate al mondo del lavoro). Riconosce il ruolo dell'uomo nel territorio e conseguentemente scopre il territorio in approccio multidisciplinare e integrato (con una piegatura adeguata a un curriculum sulle competenze). Sviluppa un senso d'identità e di appartenenza al contesto in cui vive

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NOTE: i contenuti andrebbero inseriti nelle conoscenze			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
5.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> •Punti cardinali e punti di riferimento fissi •Orientamento attraverso strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori mondiali
6.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico. • Lessico geografico 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie, ... • Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata) • Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali
7.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. • Tutela del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica • Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo • Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani • Individuare nei paesaggi mondiali emergenze naturali ed artistico – culturali, poi progettare azioni di tutela e valorizzazione
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico • Il mondo globalizzato 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche di altri continenti

CONTENUTI			
<p><i>Continenti e oceani Climi e ambienti naturali</i> <i>Inquinamento globale</i> <i>La popolazione terrestre:</i> <i>a) tipi umani e gruppi etnici</i> <i>b) distribuzione della popolazione</i> <i>c) sviluppo e sottosviluppo</i> <i>Era della globalizzazione: a)</i> <i> il sistema economico</i> <i>b) l'organizzazione politica</i></p>	<p>- <i>Continenti e Stati del mondo:</i></p>	<p>- <i>Continenti e Stati del mondo:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Continenti e Stati del mondo:</i> • <i>AMERICA</i> • <i>OCEANIA</i> • <i>ARTIDE</i> • <i>ANTARTIDE</i>

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Brain storming - Problem solving - Lezione dialogata e feedback - Cooperative learning - Lavoro individuale, di gruppo e in “coppie d’aiuto”, guidato e non - Metodo della ricerca/azione - Metodo laboratoriale - Cine forum
ORGANIZZAZIONE (setting - spazi)	<p>Lavoro individuale libero; con assistenza dell’insegnante; programmato su materiale autocorrettivo e strutturato. autonomo</p> <p>Lavoro a due insegnante/alunno; alunno/alunno (alla pari); l’alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà. Alunno/tutor</p> <p>Lavoro in piccolo gruppo interno alla classe; omogeneo per livelli di apprendimento; integrato con criteri sociometrici. Eterogeneo per livelli d’apprendimento</p> <p>Lavoro in grandi gruppi più gruppi a classi aperte.</p>
STRUMENTI/MATERIALI	<p>Libri di testo e non / Testi di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotocopie / Schede predisposte - Mappe concettuali e schemi --Sussidi didattici - Giornali e riviste - Biblioteca scolastica - Documentari - Computer / LIM