

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

SCUOLA PRIMARIA DALLA CLASSE PRIMA ALLA QUINTA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione

PRIMA/SECONDA

Blocco	
Mi presento ➤ <i>Chi sono? Cosa mi piace/cosa non mi piace? > In cosa sono diverso dai miei compagni?</i>	➤ <i>Imparare a presentarmi e a comunicare chi sono selezionando nella descrizione di me stesso le caratteristiche particolari che voglio trasmettere agli altri.</i>
Le mie emozioni ➤ <i>Felicità, Tristezza, Rabbia, Paura e Amore</i> ➤ <i>Lettura di brani tratti da un libro che tratta in modo semplice e significativo il tema dell'amore > riflessione sull'amore e il suo significato profondo</i>	➤ <i>Imparare a spiegare come le vivo personalmente, e che cosa provo in situazioni e contesti differenti.</i> ➤ <i>Imparare a prevedere le mie emozioni in situazioni ricorrenti e ad esserne più consapevole.</i>

Blocco	
<p>Io e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La famiglia ➤ Le regole e il comportamento adatta da tenere in ogni contesto ➤ Il senso di appartenenza > concetto di comunità ➤ La cooperazione ➤ La discriminazione ➤ Concetto di "differenza etnica" e la sua ricchezza ➤ Concetto di "essere umano" ➤ La disabilità > le parole corrette ➤ Il linguaggio inclusivo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere la famiglia come la prima forma di esperienza sociale. ➤ Considerare la famiglia come ambiente positivo di relazioni costruttive. ➤ Comprendere l'importanza delle regole per il buon vivere comune. ➤ Approfondire il senso della propria appartenenza a una comunità familiare e locale. ➤ Porsi un obiettivo comune e raggiungerlo suddividendo i compiti per rafforzare la cooperazione e diminuire le rivalità. ➤ Saper accettare gli incarichi per lavorare insieme. ➤ Approfondire la conoscenza dei propri compagni. ➤ Comprendere l'importanza dell'amicizia. ➤ Comprendere che la diversità è una risorsa comune. ➤ Superare il concetto di "razza" acquisendo la consapevolezza di una comune appartenenza biologica. ➤ Considerare le differenze come risorsa. ➤ Saper utilizzare un linguaggio adeguato nei confronti di ogni forma di diversità.
<p>La poesia e il linguaggio figurato</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura di brani tratti da "Calicanto" di Roberto Piumini e Ersilia Zamponi ➤ Il ritmo ➤ La rima ➤ Il verso ➤ Il calligramma ➤ La poesia visiva 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Stimolare il potenziale creativo. ➤ Mettere insieme conoscenze esistenti seguendo delle regole precise ma costruendo qualcosa di nuovo e originale. ➤ Saper costruire un calligramma disponendo le parole in modo da suggerire visivamente l'immagine dell'oggetto. ➤ Saper costruire una poesia visiva formata da parole e disegno mettendo i due elementi in rapporto.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cenni di antropologia > focus sul concetto "gioco" "Il gioco e le sue forme"; Il gioco dal punto di vista dei bambini di diversi paesi e com'è influenzato dal contesto culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cos'è il gioco e perché ne abbiamo bisogno. ➤ La sua storia. ➤ Sperimentiamo i giochi dal mondo. ➤ Il diritto al gioco (art. 31 della "Convenzione sui diritti dell'infanzia").

TERZA

Blocco	
<p>Vivere in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La convivenza ➤ La libertà ➤ L'amicizia ➤ Il litigio ➤ La prepotenza ➤ Il cambiamento ➤ Il rispetto e la stima 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Costruire un sistema di valori e principi sulla base della realtà quotidiana.</i> ➤ <i>Trasformare le regole condivise in patrimonio comune.</i> ➤ <i>Considerarsi parte di un gruppo di individui che condividono un obiettivo.</i> ➤ <i>Imparare a creare un dibattito rispettando le regole dell'insegnante mediatore discutendo sui temi del blocco.</i>
<p>➤ <i>Cenni di antropologia > focus sul concetto "scuola" "La Scuola e le sue forme";</i> La scuola dal punto di vista dei bambini di diversi paesi e come cambia il suo valore al variare della prospettiva del bambino (usi e costumi, situazione sociale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La scuola nel mondo</i> ➤ <i>La scuola e la guerra</i> ➤ <i>Relazione tra scuola e futuro > Perché è indispensabile per un cambiamento positivo nel mondo?</i> ➤ <i>Visione di un documentario che mostra il pericoloso tragitto che sono costretti a percorrere i bambini di un villaggio sui pendii dell'Himalaya per raggiungere la scuola.</i> ➤ <i>Visione di un documentario che mostra le difficoltà che devono affrontare quotidianamente i bambini di un villaggio del Nepal per raggiungere la scuola più vicina.</i> ➤ <i>La mia scuola: le principali differenze con il resto del mondo e cosa invece ci accomuna.</i> ➤ <i>Il diritto allo studio (dalla "Dichiarazione dei diritti del fanciullo") > visione di un film che tratta il tema del lavoro minorile.</i>

QUARTA/QUINTA

Blocco	
<p>L'intelligenza emotiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L' empatia ➤ La consapevolezza ➤ L'autocontrollo ➤ La motivazione ➤ Le abilità sociali: linguaggio non verbale e ascolto attivo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la differenza tra intelligenza (generale) e intelligenza emotiva, tra QI e QE, e l'importanza e il valore dell'intelligenza emotiva. ➤ Partire dalla conoscenza e la gestione delle proprie capacità emotive per relazionarsi meglio con gli altri e raggiungere gli obiettivi con strumenti in più. ➤ Considerare la gestione delle proprie emozioni come strumento.
<p>“Il quaderno dei personaggi”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Approfondimento di cinque personaggi significativi, soffermandosi sull'insegnamento che possiamo trarre dal loro esempio. ➤ Creazione di un quaderno dove raccogliere i loro insegnamenti fondamentali.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Cenni di antropologia > focus sulle Olimpiadi;</i> Conoscere le origini delle olimpiadi e i valori in essa veicolati 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le Olimpiadi come “arma” per la pace. ➤ Come le Olimpiadi sono state influenzate dagli eventi storici e come gli eventi storici si sono riflessi su di esse.
<p>Il racconto autobiografico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cosa si vuole diventare? A che punto sono? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare a strutturare un racconto autobiografico, concentrandosi sulla riflessione personale. ➤ Prendere consapevolezza dei cambiamenti che stanno avvenendo a livello interiore. ➤ Ricordare come si era, cosa è rimasto e cosa è cambiato. ➤ Riflessione su come e quanto sono cambiato dall'inizio al termine di questo importante ciclo della mia vita. ➤ L'Indice della biografia: Indicizzare i capitoli dell'autobiografia in modo da costruire una linea temporale sapendo riconoscere i punti significativi del proprio percorso.
<p>Io e l'adulto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura di brani tratti da libri che trattano le problematiche della crescita ➤ Lettura di brani tratti da libri che guidano alla riflessione sulle conseguenze dell'assenza di regole ➤ Partendo dall'osservazione di un dipinto, creazione della mappa di una città immaginaria popolata solamente da bambini e del suo regolamento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflessione sulla crescita. ➤ Riflessione sull'importanza della presenza delle regole. ➤ Riflessione sull'importanza della presenza degli adulti. ➤ Acquisire fiducia nei confronti degli adulti > saper chiedere aiuto in modo adeguato. ➤ Acquisire degli strumenti per affrontare il cambiamento.

Blocco	
<p>Io e la natura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il mio ruolo come abitante del pianeta terra</i> ➤ <i>Come sono arrivato fin qui? Breve linea del tempo dell'evoluzione</i> ➤ <i>Cosa significa "pensare" e quando l'uomo ha cominciato a farlo? Che cos'è la filosofia?</i> ➤ <i>Linea del tempo della filosofia e i punti fondamentali del pensiero dell'uomo (semplificati e adattati con esempi e attività)</i> ➤ <i>Il dubbio > cosa significa porsi domande? Riflessione sulla curiosità e la ricerca delle risposte</i> ➤ <i>Il giudizio (la differenza tra opinione e giudizio nella comunicazione)</i> ➤ <i>La bellezza</i> ➤ <i>L'armonia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Vedersi come individuo e allo stesso tempo come parte di un sistema complesso.</i> ➤ <i>Sviluppare un primo approccio critico alla conoscenza, sapendo porsi domande opportune e costruttive, acquisendo un metodo per trovare le risposte > imparare a pensare.</i> ➤ <i>Acquisire la consapevolezza di potere/dovere contribuire per il benessere e l'armonia individuale e collettiva.</i> ➤ <i>Riconoscere la bellezza e l'importanza della natura che ci circonda.</i>